

INFÓRMATE

ISSUE 1



2020

ESPECTRO AUTISTA

DESARROLLO
SENSORIAL Y
HABILIDADES
SOCIALES

Contenido

EDITORIAL

Desarrollo Sensorial en niños con T.E.A.

Recursos para el Desarrollo Sensorial

Habilidades Sociales en niños con T.E.A.

Estrategias para potenciar las Habilidades Sociales en niños con T.E.A.

EDITORIAL

Nos es muy grato en esta ocasión, como profesionales comprometidos en el desarrollo de nuestra labor e involucrados con las necesidades de la población a quienes nos debemos; compartirles valiosa información para padres y personas cercanas que puedan estar interesados en conocer sobre temas que atañen a los niños con diagnóstico de **TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA**.

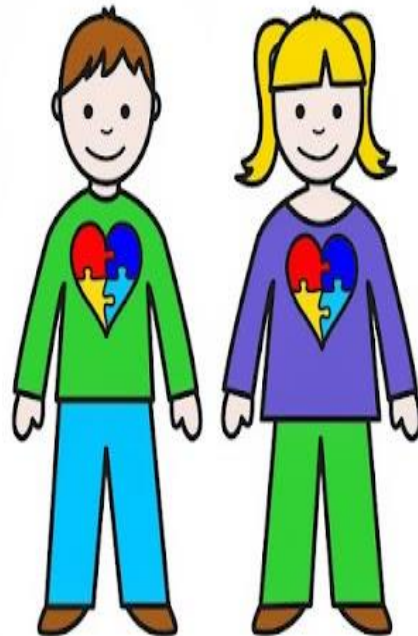
En esta revista se desarrollan temas que sirven de apoyo a las tareas educativas y terapéuticas que se realizan en esta institución de educación especial.

En este caso se muestra la importancia de conseguir que haya un desarrollo sensorial y habilidades sociales acordes a su edad, lo que a su vez le permitirá desenvolverse exitosamente en una sociedad cambiante.

INSTITUTO PANAMEÑO DE HABILITACIÓN ESPECIAL

GUIA PARA PADRES

Estrategias para optimizar el Desarrollo Sensorial y las
Habilidades Sociales en niños con TEA



Fga. Aixa Lambert
T.L. Karen Rosas



Desarrollo Sensorial en niños con TEA

Desarrollo Sensorial

El desarrollo sensorial es el comienzo del desarrollo cognitivo-motor. A través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno y se elaboran las sensaciones y percepciones. El desarrollo sensorial es el comienzo del desarrollo cognitivo-motor. A través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno y se elaboran las sensaciones y percepciones. Éstas constituyen los procesos básicos del conocimiento.



Cuando hablamos de **estimulación sensorial** hacemos referencia a la entrada de información del entorno al sistema nervioso a través de los sentidos para elaborar sensaciones y percepciones. Esto constituye el primer elemento sobre el que se construye cualquier aprendizaje, ya que supone la primera etapa del desarrollo de las funciones cognitivas básicas (atención,

memoria) y permite el desarrollo de las funciones cognitivas superiores (resolución de problemas, razonamiento, lenguaje y creatividad).

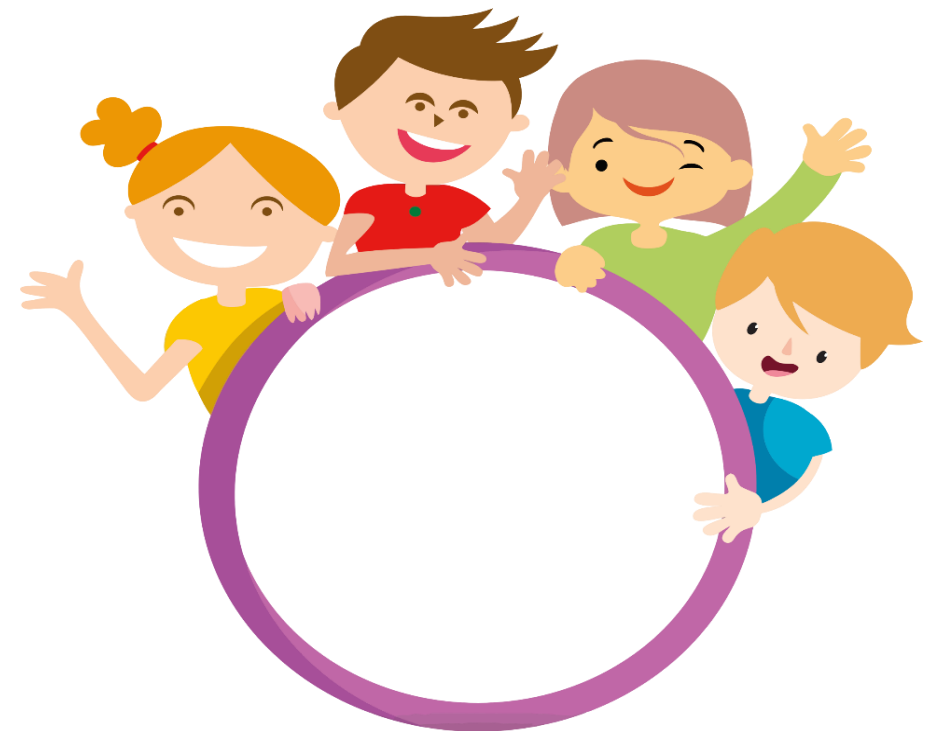
La adquisición o captación de estímulos es el inicio del proceso de memoria, donde la atención y percepción juegan el papel principal. Posteriormente, la información almacenada se utilizará para operar y razonar.

Gracias a los sentidos, y explorando el entorno mediante el movimiento (acción y experimentación), se produce el proceso de asimilación y acomodación, que permite la construcción de aprendizajes y la comprensión del mundo que nos rodea. Este proceso tiene lugar de forma natural en todas las personas desde el nacimiento.

Alfonso Lázaro y Pedro Berruezo profesionales psicomotricistas con amplia experiencia en ésta área sobre todo con personas con discapacidad, ofrecen un modelo para describir el proceso de desarrollo infantil, explicando las secuencias y las carencias que se producen en el mismo.

En éste modelo de forma piramidal se describen las adquisiciones del desarrollo, que lleva a la persona desde la maduración de sus sistemas sensoriales hasta la consecución de la conducta adaptativa.

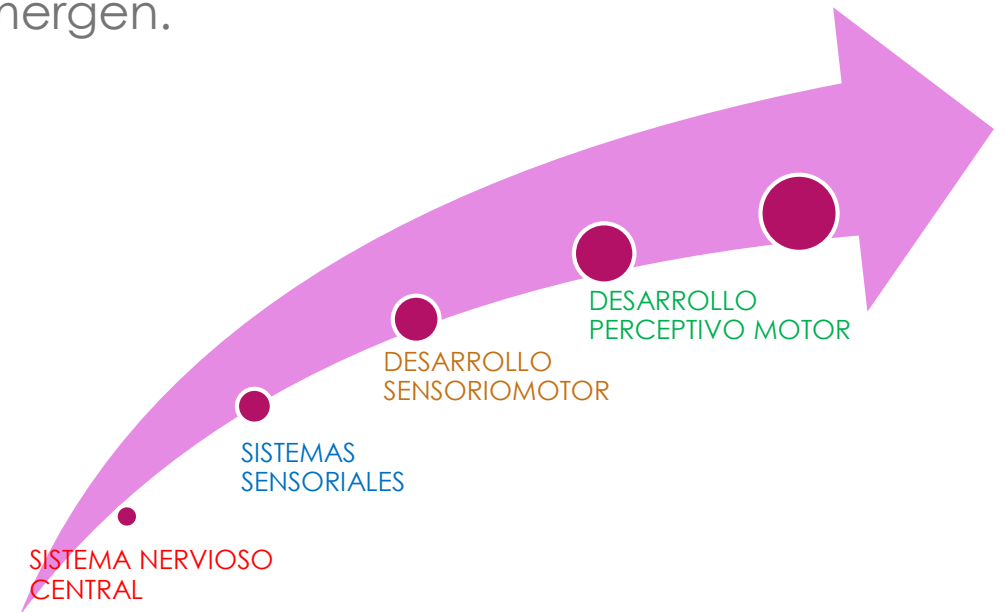
La Pirámide de Desarrollo Humano



Desde la base de la pirámide se establecen estas fases:

1. *Desarrollo de los sistemas sensoriales (primer año)*
2. *Desarrollo sensorio motor (1 a 3 años)*
3. *Desarrollo perceptivo-motor (3 a 6 años)*
4. *Desarrollo de los procesos superiores (6 a 12 años)*

Esta pirámide se ha dividido en fases, donde aparecen las habilidades y la edad aproximada en la que emergen.



La base de la misma la conforma el Sistema Nervioso Central, específicamente EL CEREBRO.

Desarrollo de los Sistemas Sensoriales



Los sistemas sensoriales tienen características importantes:

- *Sobre ellos se edifica todo nuestro conocimiento sobre nosotros mismos y sobre el mundo.*
- *Se forjan desde los pasos evolutivos de la especie y el desarrollo del ser humano.*
- *Es necesaria en la estimulación de las personas con discapacidad.*

Sistemas Sensoriales

1.1 Primer nivel: tacto, propiocepción y orientación laberíntico-vestibular

Los receptores sensoriales del tacto se encuentran en la piel. Responden a la presión o contacto, al frío, al calor y al dolor.

Existen estímulos propioceptivos cuando la presión es más profunda, cuando las articulaciones se mueven y se ponen en juego músculos, tendones. Los receptores de este sistema están en la piel, articulaciones, tendones, ligamentos y los receptores cinestésicos (se refiere a la percepción de la posición y el movimiento de las partes del cuerpo).

Los estímulos efectivos de activación de este sistema háptico (tacto) tienen que ver con la deformación de los tejidos, configuración de las articulaciones, el estiramiento de las fibras musculares y los estímulos térmicos y dolorosos.

Puede apreciarse el contacto con las diferentes superficies y formas de los objetos, los estados de solidez y viscosidad, o las temperaturas del medio físico.

El sistema de orientación básica lo constituye el sistema vestibular. Situado en el oído interno, el vestíbulo y los canales semicirculares que permiten reconocer la longitud, anchura y profundidad. Este sistema se vincula con el sistema visual, el tacto, la presión y la cinestesia.



El sistema laberíntico-vestibular es el encargado de regular la postura, el equilibrio, el tono muscular y la orientación espacial, y los receptores responden a la acción de la gravedad, las aceleraciones lineales y las aceleraciones angulares.



Por lo que la estimulación vestibular en niños con discapacidades diversas, contribuye a la tranquilidad o a la activación. Trae como consecuencia, mejores reacciones posturales, equilibrio, marcha, mayor coordinación perceptivo-motriz, atención y comunicación.

1.2 Segundo nivel: vista, oído, olfato, gusto e interocepción

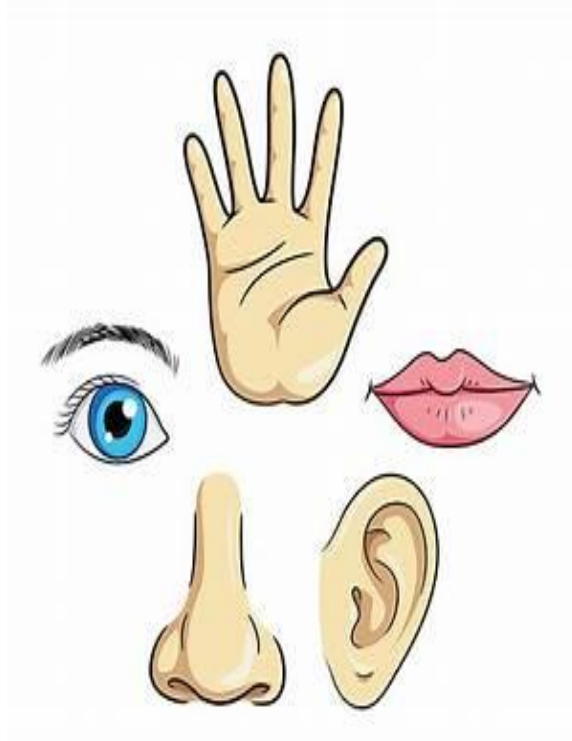
En la capa segunda de la pirámide comprende la clasificación de la sensibilidad de Sherrington (1906) pertenece a la exterocepción y a la interocepción.

Los exteroceptores (vista, oído, olfato y gusto) unen al ser humano con el medio circundante; se procesan en las cortezas somatosensoriales.

La interocepción conforma otra forma diferente de sentir; traslada al cerebro las sensaciones internas del organismo, se procesa en niveles más recónditos de la estructura cerebral (sistema límbico), mediando siempre los procesos motivacionales y emocionales. Los estados de tensión, de malestar o de felicidad son ejemplos de este tipo de sensibilidad.

La visión es el sentido dominante en el ser humano, la perfección del ojo y de la percepción visual de la especie humana no tiene comparación en el mundo animal. Las unidades receptoras se encuentran en la retina, los conos que reconocen el color y los bastones que son más sensibles a la luz.

El sistema auditivo evolucionó a partir de las estructuras vestibulares los sonidos son, alteraciones de la presión sucesivas que ocurren en algún medio molecular, gaseoso, líquido o sólido. Los estímulos específicos de este sistema son las vibraciones en el aire y, después de la recepción, transducción y procesamiento del estímulo, el oído informa al individuo de la naturaleza y localización de fuentes y eventos vibratorios.



La mayor parte de la información acústica, como el habla y la música, se produce por cambios en la amplitud de onda (intensidad) o por modificaciones en la frecuencia de la onda (tono). La capacidad de oír se encuentra imbricada con la de producir y comprender el lenguaje humano.

El olfato es el más antiguo de los sensorios, y a partir del él se desarrolló

el sistema límbico (parte inconsciente del cerebro) que se ocupa de la motivación y las emociones.

El gusto es un sentido más limitado, puesto que la mayor parte del placer de la comida y bebida tiene que ver con el aroma. Podemos detectar cuatro gustos básicos: dulce (azúcar), agrio (ácidos), salado (aniones inorgánicos) y amargo (alcaloides). Actualmente se ha añadido uno nuevo, glutamato monosódico (Rodríguez, 2008).



Aunque todos los seres humanos disponemos del mismo aparato sensorial básico, la manera en que utilizamos nuestros sentidos varía de una cultura a otra.

Además, existe una variabilidad individual en el establecimiento de umbrales perceptivos, lo que hace que existan personas hipersensibles o hiposensibles a determinados estímulos mientras que la mayoría reacciona en unos márgenes comunes.

TRASTORNOS SENSORIALES

Se ha mencionado con anterioridad que existen personas con hipersensibilidad e hiposensibilidad a determinados estímulos sensoriales, se aprovecha la oportunidad para hacer un recorrido por la situación particular de las personas con Trastorno del Espectro Autista que pueden confrontar dificultades en este aspecto.

Ayres (1979) dijo que los niños/as que están dentro del trastorno del espectro del autismo suelen tener disfunciones en la percepción sensorial y en otorgar significado a sus experiencias. Algunos tienen pobre iniciación de acciones con intención, tienen ideación restringida y déficits en el planeamiento de nuevas acciones, sumado a un rango de reacción diferente a los estímulos sensoriales. En estudios posteriores se señala que un gran porcentaje de personas con TEA tienen respuestas inusuales al input sensorial (O'Neil & Jones, 1997) (Kientz, & Dunn, 1997) (Watling, Deitz & White, 2000).



Hipersensibilidad sensorial

La hipersensibilidad estaría relacionada con la sobre recepción de estímulos y puede ser auditiva, visual, táctil, olfativa, . Es decir que son extremadamente sensibles a diversos factores, en este caso a los sonidos (volumen, timbre, frecuencia...)

Otras dificultades que puede presentar quien tiene este trastorno provocadas por esta especial sensibilidad serían aturdirse con los ruidos fuertes o tener dificultades para concentrarse cuando los hay, confundirse con determinados tipos de iluminación, sentirse mal con olores fuertes, sean buenos olores o malos olores, o sentir una sensación desagradable cuando les tocan sin que esperen ser tocados.



El malestar que les genera esta sensibilidad puede llegar a provocar crisis de ansiedad o comportamientos de respuesta como evitación o escape (la situación sería similar a si a ti te ponen unos cascos a todo volumen con un ruido que no soportas).

Hiposensibilidad sensorial

Por la otra parte tenemos la Hiposensibilidad sensorial que se refiere a cuando tienen una baja recepción de estímulos por ese canal sensorial. Y en este el comportamiento es diferente, si fuera por ejemplo auditiva, lo que suelen hacer es proporcionarse estimulación auditiva porque parece que no procesan el estímulo auditivo de manera que sea suficiente para su cerebro y necesitan más.



- *Háblales a un volumen adecuado, la comprensión de la comunicación no va a mejorar por subir el volumen de la voz.*
- *Si la situación es muy intensa sensorialmente no aumentes esta experiencia con lenguaje oral, utiliza pictogramas o lenguaje gestual.*



- *El exceso de lenguaje oral no le va a ayudar a comprender mejor el mensaje que le quieres transmitir en caso de que tengan la capacidad de comprenderlo por esta vía.*
- *Utiliza **mensajes cortos y claros**, dale un tiempo para que procese la información, y lo mejor es repetirla y dividirla en dos partes : Ejemplo : Ponte los zapatos que nos vamos a la calle. Ponte los zapatos. Nos vamos a la calle.*



Recursos para el Desarrollo Sensorial en niños con TEA

¿Qué pueden hacer los padres para promover el desarrollo sensorial en sus hijos?



- . Recordar todos los sentidos.
- . Conocer las habilidades del niño/a



- . Ser sensible a las reacciones del niño a las actividades.
- . Involucrar al niño en actividades



- . Buscar pistas sobre su niño/a
- . Fomentar el espíritu de juego

Estimulación sensorial en casa

La intención de estos ejercicios es que los niños/as con trastornos del espectro del autismo reciban entrada sensoriales del entorno que tengan una motivación para obtener el mayor número de respuestas adaptadas, aumentando su calidad de vida, mediante la estimulación sensorial.

Para ello explicaremos algunos ejercicios que se pueden realizar en casa clasificados por cada sistema sensorial. Es necesario tener en cuenta que se debe conocer el perfil sensorial de cada niño/a con trastorno del espectro del autismo, ya que no existen recetas mágicas ni pautas únicas, la mejor opción en este punto es consultar con un especialista que nos ayude a evaluar y conocer el perfil sensorial.

Sistema Vestibular

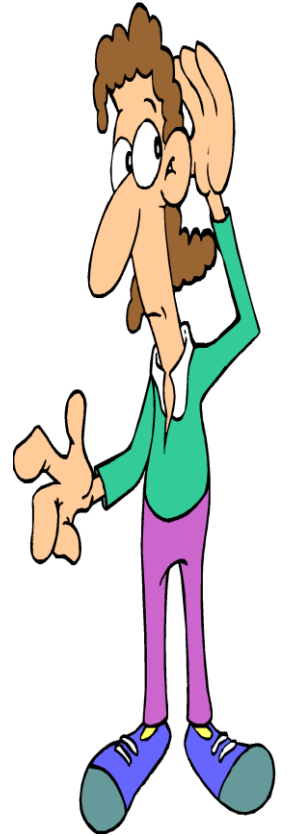
Está relacionado con el movimiento, la gravedad y el equilibrio, está muy relacionado con los sistemas propioceptivos y visuales.

- Rodar con pelotas
- Columpiarse en hamaca o sábanas
- Actividades de salto, de rebotes (en posición sentado, rodillas o de pie)
- Actividades de balanceo (rodillas, sentado, acostado boca abajo o boca arriba...)
- Deslizamientos en toboganes
- Saltos y rebotes en cojines.



Sistema Auditivo

- Utilizar micrófonos
- Jugar con rollos de cartón para simular altavoces
- Jugar con canciones
- Imitar sonidos de animales o cosas (ambulancias..)
- Utilizar juguetes musicales
- Poner al niño/a pulseras, cinturones..., que hagan ruido (cascabeles...)



Sistema Olfativo

- Crear cajas olorosas, en cada caja podemos añadir un objeto oloroso diferente (rosas, limón, pan...)
- Utilizar velas aromáticas e incienso
- Aromaterapia: uso de aceites y masajes. La asociación reiterada de un olor a una sensación de relajación permite enseñar al niño a relajarse.
- Juegos donde se tenga que oler comidas y adivinar de que se trata
- Utilizar con el niño especias y hierbas como la canela, romero, orégano, ajo, chocolate...
- Asociar olores a lugares; panadería, cine.
- Asociar olores a estaciones del año



Sistema Gustativo

- Exponer al niño mediante algún juego (adivinanzas,,,) a diferentes sabores; ácidos, dulces, salados, agrios...
- Introducir especias en las comidas
- Dejar que experimente y juegue con la comida
- Lavar los dientes con pastas de diferentes sabores



Sistema Táctil

- Crear paneles táctiles con diferentes texturas (rugosas, suaves, viscosas..)
- Jugar con plastilina, arcilla...
- Jugar con las texturas de los alimentos (tocar harina, pan rallado, gelatina...)
- Hacer pasteles
- Jugar con juegos de agua
- Andar por diferentes texturas descalzos
- Pintar con pintura de dedos, utilizar esa misma pintura para pintar con los pies u otras partes del cuerpo
- Para la hipersensibilidad al Tacto: Juegos con espuma de afeitar, espuma de jabón y plastilina. Actividades de trabajo pesado: arrastrar una caja por la casa, jugar al sándwich, llevar la compra pesada..., y de inicio intentar evitar materiales muy viscosos.
- Juegos para crear un esquema corporal



Sistema Propioceptivo

Nos muestra la posición de nuestro cuerpo. Sin un buen registro de los estímulos propioceptivos difícilmente conseguiremos movernos y regir nuestros movimientos adecuadamente en el espacio.

- Crear un “rincón acogedor”
- Sacos con diferentes pesos para poner por encima del cuerpo
- Guantes y calcetines de presión
- Crear puente humano
- Jugar con diferentes pesas
- Empujar con las manos la pared
- Saltar a la cuerda
- Pasar por dentro de un túnel
- Rodar por el suelo
- Masajes con diferentes presiones y objetos



Sistema Interoceptivo/el Octavo Sentido

- ▶ La interocepción es una parte fundamental de nuestras experiencias emocionales y forma parte de nuestra **autorregulación**.
- Realizar actividades que ayuden a regular la alerta.
- Usar estrategias visuales y actividades que ayuden a los niños a identificar sus sensaciones y/o emociones, historias y guiones sociales para ayudar a su comprensión, etc.
- ▶ Ayudar a que las personas puedan **comunicar** sus necesidades. ¿Cómo si no puede avisarnos alguien de que le duele la barriga si no se puede comunicar?
- ▶ **Respetarles...** recordemos, no se lo inventan. Cada uno sentimos de forma diferente, y lo que para unos es doloroso para otros puede ser «normal» o ni siquiera notarlo.





Habilidades Sociales en niños con TEA

¿ Qué son las Habilidades Sociales ?

Las habilidades sociales son capacidades que permiten el desarrollo de un repertorio de acciones y conductas que hacen que las personas se desenvuelvan en el ámbito social. Estas habilidades sociales en los niños son complejas ya que están formadas de ideas, sentimientos, creencias y valores los cuales se aprenden y desarrollan a través de observación, experiencias directas, imitación, ensayos y refuerzos. Todo esto va a provocar una gran influencia en las conductas y actitudes que tenga la persona en su relación e interacción con los demás.

Habilidades Sociales

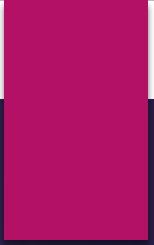
- ▶ Apego
- ▶ Empatía
- ▶ Asertividad
- ▶ Cooperación
- ▶ Comunicación
- ▶ Autocontrol
- ▶ Comprensión de situaciones
- ▶ Resolución de conflictos

TEA y Habilidades Sociales

Los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) presentan dificultades en el comportamiento, la necesidad de establecer rutinas estrictas ya que cualquier cambio o imprevisto, por pequeño que sea, puede estresarlos. Además puede desarrollar comportamientos compulsivos que repiten a diario. Así también se ve afectada la comunicación y el lenguaje, tanto verbal como no verbal, factor que influye de manera clave en sus relaciones sociales.



La enseñanza de las habilidades sociales en niños con autismo no solo se aplica en el medio social. Se puede aplicar también en la autorregulación de conductas no deseadas por parte de las persona con TEA , buscando así distintas alternativas para no caer en un actitud anti-social, ayudándolo a ver lo que no está explícito utilizando el apoyo de las claves visuales del contexto, enseñarle a comprender las emociones y lo que genera en el otro mi palabra.



Estrategias para potenciar las Habilidades Sociales en niños con TEA

¿Qué pueden hacer los padres para promover el desarrollo de las habilidades sociales en TEA?



Estas actividades están enfocadas en las necesidades que presentan los niños con TEA en el desarrollo de las habilidades sociales como lo son :

- Resolución de problemas
- Habilidades de conversación
- Identificación y manejo de sentimientos y emociones
- Manejo de estrés

Potencia el saludo

El niño debe acostumbrarse a saludar cada vez que alguien nuevo llega a casa, o al entrar en e algún lugar, tanto de forma verbal o no verbal.

Allí se dará el contacto con la persona que llega, y también al despedirse . Si se realiza como una rutina , el niño lo hará de forma espontanea así aumentará el contacto con diferentes personas.



Usar apoyos visuales con las normas

Con el uso del panel visual, cuaderno de comunicación o tarjetas que muestre las rutinas sociales del niño y cómo debe llevarlas a cabo provocará que tenga un modelo al que acogerse cuando no sepa cómo actuar o no entienda los gestos o acciones del resto.

Este apoyo se debe utilizar en todas las actividades o lugares donde asista el niño (parque, escuela, celebraciones, etc..).

Además, cada vez que lo haga bien, su esfuerzo podrá ser recompensado con alguna cosa de su agrado, de esta manera se esforzará por actuar como el panel indica.



Crear situaciones de interacción y socialización

Organizar las actividades que más le guste al niño y así se logre la interacción.

La interacciones de darán de menos a más tiempo y se dará con niños de su edad.



**Actuar como
mediador en las
relaciones
interpersonales
establecidas
donde hay más
niños**

La interacción debe ser libre y el adulto debe guiar y corregir las conductas inadecuadas, explicando las actividades y la forma en que se realizarán.



Exponer normas de comportamiento en los diferentes contextos

Este proceso se dará de forma progresiva sin forzarlo , esto se lograra mediante repetición de las situaciones , así aprenderá a comportarse dependiendo de la ocasión y el lugar.



Utilizar el juego de roles para recrear situaciones

El papel ficticio permitirá asumir un papel determinado y situar al niño en una situación establecida y que así, aprenda a cómo ha de actuar en diferentes ocasiones.



Juguetes que faciliten la interacción social

Es recomendable que tenga juguetes que fomenten las relaciones e interacciones con otras personas.

Los videojuegos o tablets inducen al aislamiento por tanto no son aconsejables en periodos de mas de 10 minutos diarios.



Provocar la petición de ayuda

Con hechos tan simples como no alcanzar a coger un juguete o necesitar ayuda para abrir algún bote con dulces, el niño acudirá a pedir ayuda, y esto le llevará a tener que relacionarse o interactuar en cierto modo.



Practicar Deporte

La actividad física libera tensiones y mejora las actividades motoras y, por lo tanto, la calidad de vida de cualquier niño. En el caso de los niños con autismo, también sirve para relacionarse, aunque se trate de un deporte individual, con un entorno diferente, y poder llevar a cabo otro tipo de actividades que pueden resultar muy beneficiosas.



Musicoterapia

Una de las últimas tendencias en terapia para niños con autismo es la relacionada con la música ya que, según diversos estudios, este arte mejora la comunicación y la percepción de los niños con TEA.



INFOGRAFIA

- ▶ <https://pictoaplicaciones.com/blog/recopilacion-de-materiales-para-estimulacion-sensorial-en-el-tea/>
- ▶ <https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/desarrollo-sensorial>
- ▶ <https://isepclinic.es/blog/estimulacion-sensorial-tea/>
- ▶ Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales. Número 34, Vol. 9, 2009. Alfonso Lázaro y Pedro Berruezo.
- ▶ <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/149390/732101/file/EI%20desarrollo%20sensorial%20.pdf>
- ▶ <https://pictoaplicaciones.com/blog/hipersensibilidad-sensorial-en-el-tea-por-que-se-tapan-los-oidos-las-ninas-y-ninos-con-tea/>
- ▶ <http://ocupatea.es/interocepcion/https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/habilidades-sociales-educar-para-las-relaciones-sociales.html>
- ▶ <https://www.isesinstituto.com/noticia/10-consejos-para-mejorar-las-habilidades-sociales-de-los-ninos-con-tea>
- ▶ <https://pictoaplicaciones.com/blog/las-habilidades-sociales-en-el-tea/>
- ▶ VIDEO CÓMO ENSEÑAR HABILIDADES SOCIALES A LOS NIÑOS <https://www.youtube.com/watch?v=4UeiPdE-8f8&t=541s>
- ▶ VIDEO ACTIVIDADES DE ESTIMULACION SENSORIAL EN TEA <https://www.youtube.com/watch?v=zFoF0lfTehI>