

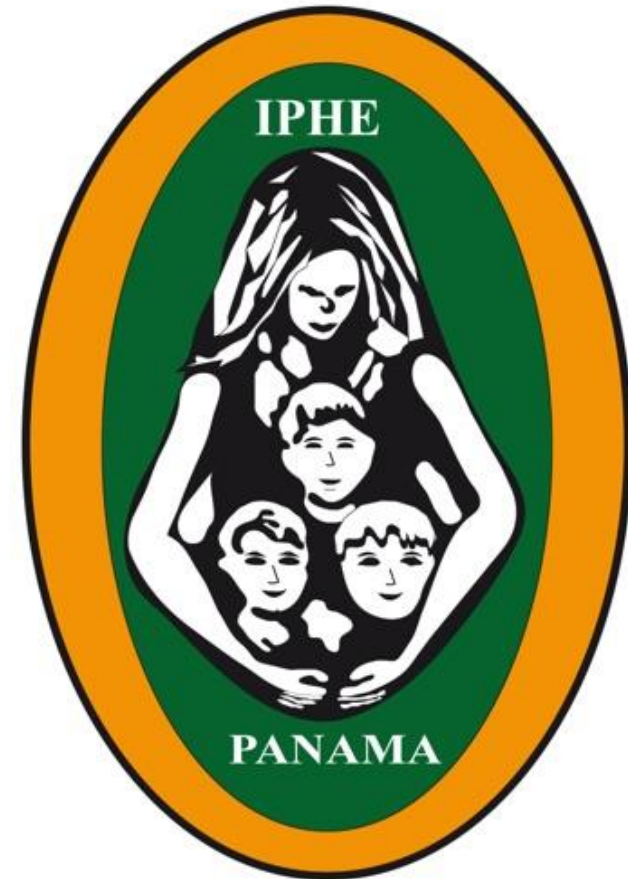
**Instituto Panameño de Rehabilitación Especial**  
**Extensión de Chiriquí**  
**Departamento de Fisioterapia**

*Realizado por:*

*Lcda. Mónica Casasola*  
*Fisioterapeuta 949*

*Lcda. Johana Coba*  
*Fisioterapeuta 921*

*2020*



# FICHERO DE ACTIVIDADES PARA EDUCACION FISICA, ADAPTADAS A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD



# INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva surge del concepto de que todos tenemos derecho a la educación, que es un derecho humano básico que está en la base de una sociedad más justa.

Por ello cada día son más los esfuerzos que se hacen para que los estudiantes con discapacidad tengan la mayor participación posible en las actividades escolares, partiendo del hecho de que son seres individuales con necesidades y capacidades únicas.

Con la implementación de estas fichas se ofrece brindar una oportuna respuesta a las necesidades, ofreciéndole a los docente una visión más amplia de como lograr la inclusión de estos estudiantes en la clase de educación física.



# JUSTIFICACIÓN

En la actualidad debido al gran trabajo que se ha hecho de inclusión en nuestro país, nos encontramos a niños con discapacidad o con necesidades educativas especiales en la mayoría de los centros educativos.

Con la elaboración de este trabajo buscamos orientar a aquellos docentes que no cuentan con ese equipo de especialistas para que tengan una guía accesible de actividades adaptadas y modificadas, con respecto a distintas discapacidades.

Por ello en algunas ocasiones los docentes necesitan de la orientación de los especialistas para poder brindarle actividades acorde a las necesidades del niño y que a su vez pueda participar activamente con sus compañeros de aula regular.

# OBJETIVOS

## OBJETIVO GENERAL

ELABORAR PARA LOS DOCENTES UNA HERRAMIENTA QUE LOS GUIE EN LAS CLASES DE EDUCACION FISICA A PARTIR DE ACTIVIDADES PSICOMOTORAS FAVORABLES AL REALIZAR ADAPTACIONES DONDE SE INCLUYAN A LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD.



## OBJETIVOS ESPECIFICOS

FACILITAR LA PARTICIPACION ACTIVA DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA.

LOGRAR QUE LA PARTICIPACION DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD SEA LO MAS ENRIQUECEDORA POSIBLE Y QUE ESTO CONSTRUYA LAZOS Y SENSIBILIZE A SUS COMPAÑEROS.

# USO DEL FICHERO



El objetivo de las adaptaciones debe ser que el niño tenga la mayor participación e interacción con sus compañeros. Por ello en este fichero podrá encontrar una variedad de actividades que podrá poner en ejecución después de hacer una evaluación de las capacidades de nuestros estudiantes.



Dependiendo de la discapacidad que tengamos dentro del aula, las adaptaciones pueden incluir: pelotas mas grandes, asistencia de un compañero o utilizar otras partes del cuerpo. Es importante saber que si tenemos a un niño con perdida auditiva debemos ser mas gestuales a la hora de dar las indicaciones o utilizar imágenes para indicarles la actividad que deseamos realizar. A diferencia de un estudiante con déficit motor se debe evaluar primero el nivel de movilidad y a partir de allí programar las actividades.



Siempre se debe tener claro que la capacidad y el rendimiento es algo individual, es decir que a pesar de tener dos niños con el mismo diagnostico cada uno es un ser individual con características diferentes.

Es importante que los escenarios sean amplios para otorgar a los estudiantes libertad de movimiento y además favorecer a los siguientes aspectos en la estructuración espacial:

Se desea lograr que el estudiante se relacione con la conciencia de las coordenadas en las que su cuerpo se mueve y en los planos espaciales como:

Una correcta estructuración espacial es imprescindible para muchos aprendizajes

arriba, abajo, delante, detrás

Las más complejas de aprender como derecha - izquierda

Como la lectoescritura



Predominio de una de las dos mitades  
simétricas del cuerpo

# La lateralidad

Muchas personas utilizan el brazo y la  
pierna de la derecha del cuerpo,  
mucho más que los mismos miembros  
simétricos de la parte izquierda,  
debido a la predominancia de un  
hemisferio cerebral sobre otro

El cuerpo es  
simétrico, pero se  
utiliza  
asimétricamente

control de estos  
hemisferios

La lateralidad será total a partir de los  
5 años, aunque se define con menos  
edad

Esta guarda relación  
con el espacio y la  
estructuración  
espacial



El hemisferio derecho  
rige el lado izquierdo  
de nuestro cuerpo, y  
el izquierdo el lado  
derecho

Que inicie la diversión con los  
juegos adaptados para la clase de  
Educación Física



# RELEVOS CON BALÓN

## Objetivos

- Desarrollar velocidad y coordinación en los niños.

## Edad

- Preescolar y
- Estudiantes de 7 a 8 años

## Material

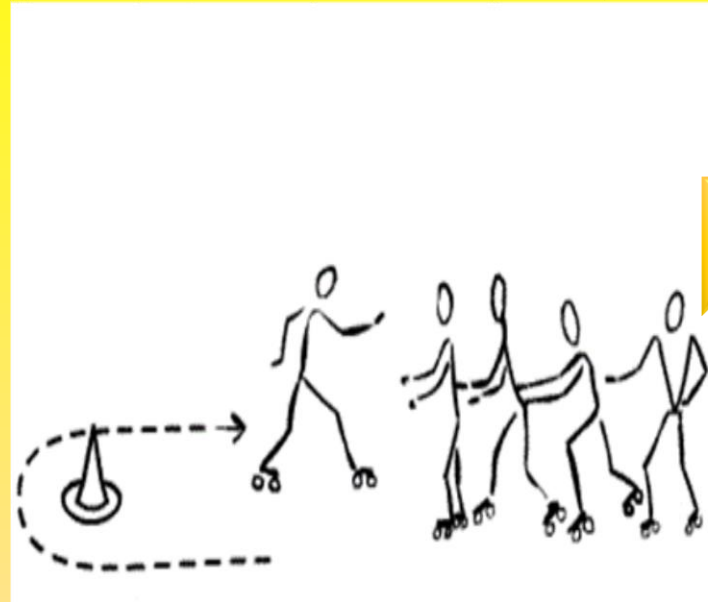
- Cinta adhesiva para señalar el recorrido
- Pañuelos para vendar al niño

## Tiempo

- 40 minutos

## Cantidad de estudiantes

- 12 niños



## Desarrollo

Se formaran varios equipos que se pondrán en línea detrás de la línea de salida. El primer alumno de cada hilera tendrá un balón. A una distancia se colocara un cono. A una señal del docente salen los primeros de cada equipo botando el balón rápidamente, dando vuelta al cono y regresa para entregarle el balón al siguiente compañero. Este realizara el mismo recorrido, luego el tercero y así sucesivamente. Gana el equipo que terminen antes los relevos.

## Adaptación

**Perdida visual:** cuando le corresponda el turno al niño con perdida visual, el jugador del equipo contrario deberá vendarse los ojos, ambos se quitaran los zapatos y se deberá señalar el recorrido con alguna textura. La actividad se realizara un poco más despacio y un compañero de cada equipo guiara a los competidores por medio de comandos de voz.

**Pérdida auditiva:** el docente deberá asegurarse que el niño entienda el recorrido que debe realizar durante el juego y de ser necesario se le puede señalar el recorrido por medio de flechas.

**Déficit motor:** si el estudiante utiliza silla de ruedas se le pide al familiar o a otro compañero que empuje su silla de rueda y lo asista para lanzar si es necesario. Además podemos igualar la situación colocando al otro compañero algún obstáculo para su libre desplazamiento (por ejemplo: atar ambos pies o colocarlo en silla de rueda y que otro lo empuje).

# SIGUE EL CAMINITO

## Objetivos

- Estimular el control del movimiento y la percepción espacial a través de la identificación de las figuras geométricas.

## Edad

- Preescolar y
- Estudiantes de 7 a 8 años

## Material

- Diversas texturas
- Cinta adhesiva

## Tiempo

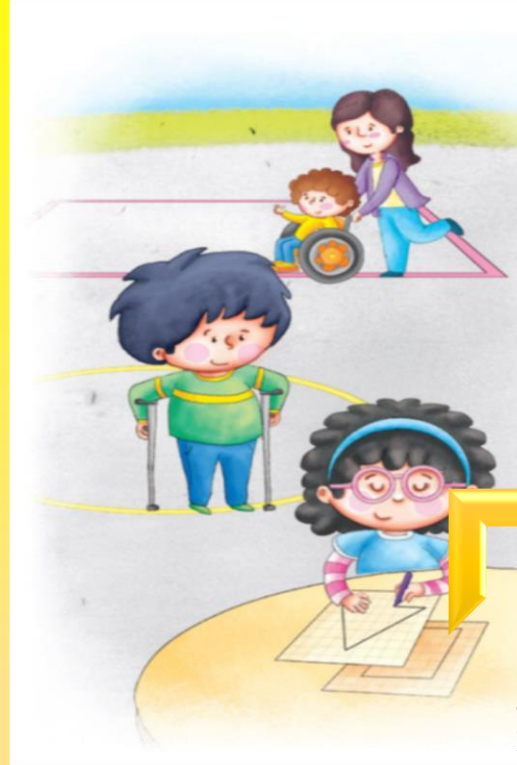
- 15 minutos

## Cantidad de estudiantes

- 12 niños

## Observación

- Con esta actividad se pueden trabajar otros conceptos como números o el abecedario.



## Desarrollo

Pegar cinta adhesiva en piso del gimnasio para formar diferentes figuras geométricas. Se les pide a los estudiantes que caminen sobre las líneas siguiendo las diferentes figuras.

## Adaptación

**Perdida visual:** cuando los estudiantes van a caminar sin zapatos sobre las líneas se deberá colocar alfombras con texturas que formen las líneas geométricas para que los niños sigan las mismas.

**Pérdida auditiva:** en cada una de las figuras geométricas se coloca una señal con el nombre de la figura.

**Déficit motor:** para que los estudiantes participen se le solicita a un asistente que apoye con el traslado de ellos ya sea en silla de ruedas o si algún niño puede realizarlo con andadera se le quitan los zapatos y que se guíen por las alfombras de texturas.

# AROS SALTARINES

## Objetivos

- Estructuración del espacio, lateralidad y coordinación.

## Edad

- Preescolar y
- Estudiantes de 7 a 8 años

## Material

- Aros o tizas de colores para dibujar los aros.
- Arena o textura (pérdida visual).
- Cartelones o pictogramas (pérdida auditiva)

## Tiempo

- 30 minutos

## Cantidad de estudiantes

- 9 niños



## Desarrollo

Se realiza en grupos de 3. Ubiquen dos o tres aros separados en el suelo. Dos integrantes se colocan dentro de sus aros, viéndose de frente: el tercer compañero da diversas instrucciones: salto al frente del aro, salto atrás, hacia la derecha o hacia la izquierda. Cuando uno de los niños se equivoca debe de cambiar de lugar con el que da las instrucciones: además se puede realizar la actividad con dos integrantes dentro de un mismo aro o aumentar la velocidad con la que se dicen las instrucciones

## Adaptación

**Pérdida visual:** para que el niño con pérdida visual pueda ubicarse dentro o fuera del aro podemos colocar un poco de arena dentro del aro y que realice la actividad sin zapatos para que por medio del cambio de texturas pueda orientarse. El maestro deberá guiar al niño para que reconozca el lugar donde se realizara la actividad. Los comandos deben darse en un tono de voz alto y claro.

**Pérdida auditiva:** para el niño con pérdida auditiva los comandos se darán utilizando cartelones además del comando de voz. Los cartelones llevarán dibujos de flejas o algún pictograma para que no necesite leer y pueda reaccionar más rápido.

**Déficit motor:** si el niño es capaz de moverse por sí solo se le pedirá que realicen la actividad pero a una velocidad que no represente una barrera para el estudiante. Por el contrario si se encuentra en silla de rueda el será el encargado de dar los comandos ya sea por medio de su voz o de cartelones. Otra forma es que algún compañero lo ayude y empuje su silla de rueda según la indicación dada. Si se equivocan ambos saldrán a dar las indicaciones.

# EL DORMILÓN

## Objetivos

- Favorecer habilidades motoras y fuerza muscular.
- Integrar el sistema vestibular para el que va acostado en la colcha

## Edad

- Preescolar y
- Estudiantes de 7 a 8 años

## Material

- Varias colchas de tela, pueden ser las que se usan en las sobrecamas o colchonetas livianas.

## Tiempo

- 20 minutos.

## Cantidad de estudiantes

- 20 niños



## Desarrollo

Formar equipo de cinco niños y entregar una colcha por equipo. Se pide que un niño del equipo se acueste en la colchoneta (este será el dormilón), sus otros cuatro compañeros sujetan la colcha por la parte donde está la cabeza y lo arrastraran por el salón. Luego se alternan los dormilones para que todos tengan la experiencia.

## Adaptación

**Déficit motor:** será ayudado por el maestro a colocarse en la colchoneta, el niño puede que aumente el tono muscular por los movimientos y correr el riesgo de salirse de la colcha, por lo que se solicitarían que se coloquen niños a ambos lados para sujetar mejor la colcha y evitar accidente.

# EL TIMÓN DEL CAPITÁN

## Objetivos

- Orientación espacial, lateralidad, velocidad de reacción y coordinación.

## Edad

- Preescolar y
- Estudiantes de 7 a 8 años

## Material

- Aros o tizas de colores para dibujar los aros.
- Arena o textura (pérdida visual).
- Cartelones o pictogramas( pérdida auditiva)

## Tiempo

- 30 minutos

## Cantidad de estudiantes

- 6 niños por círculo.



## Desarrollo

Se forma un círculo como máximo 6 jugadores. Tómense de las manos para formar un círculo, uno de los participantes será el perseguidor y se colocara 5 pasos afuera del círculo.

El perseguidor menciona en voz alta el nombre de uno de los compañeros que este en el círculo, él o ella le indica al grupo la dirección en la que deben girar sin soltarse de las manos: “¡derecha!” o “¡izquierda!” para evitar ser atrapados. Este es tocado por el perseguidor, cambian de lugares.

También pueden jugar de la siguiente manera. Si el perseguido dice: “¡abajo!”, quienes forman el círculo quedan en cuclillas y el perseguidor debe inmovilizarse. Cuando dice: “¡arriba!”, se reanuda la persecución.

## Adaptación

**Pérdida visual:** primero se le debe realizar el afianzamiento al niño de los conceptos derecha, izquierda, arriba o abajo. Posteriormente se le dirá al compañero que da los comandos que lo haga en un tono de voz alto y claro, para que el niño con pérdida visual se logre orientar.

**Pérdida auditiva:** se le pedirá a los compañeros que estén a su lado que mediante un toque, un apretón más fuerte o alguna señal de contacto físico o visual le indique cual fue la señal dada. Por ejemplo: el compañero que da las órdenes levante su mano si es hacia arriba o la baje si es lo contrario.

**Déficit motor:** si el niño tiene movilidad reducida se puede colocar en el centro del círculo y con ayuda de un familiar o de un compañero dará las órdenes mediante el uso de cartelones y comando de voz. Se le pide que use cartelones para que tenga que tratar de mover sus brazos y así este activo durante la clase.

# OBSTACULOS

## Objetivos

- Favorecer la coordinación en la motora gruesa
- Incrementar la estructuración espacial y la percepción.

## Edad

- Preescolar y
- Estudiantes de 7 a 8 años

## Material

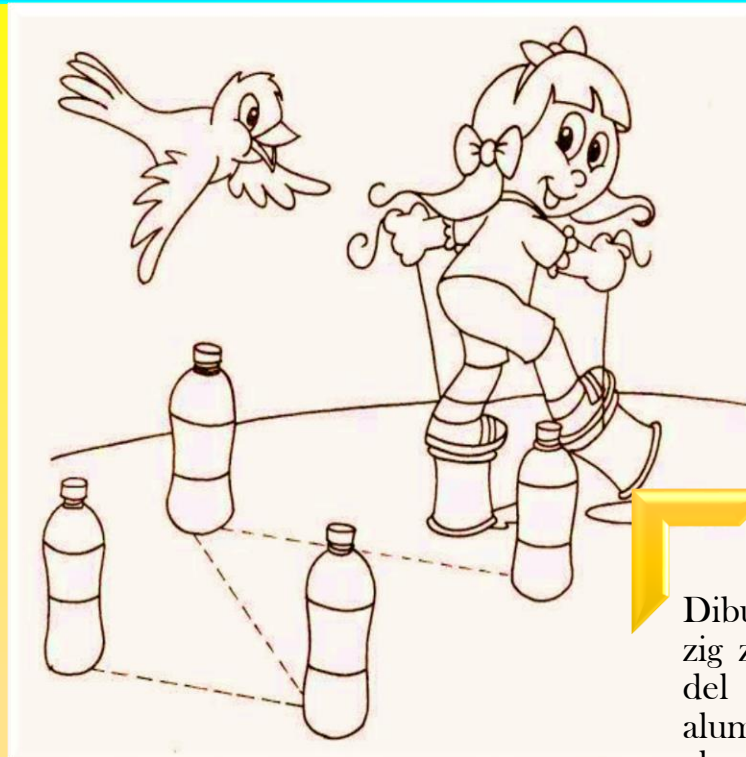
- Conos
- Botellas plásticas llenas de arena
- Texturas
- Cinta adhesiva

## Tiempo

- 20 minutos.

## Cantidad de estudiantes

- 20 niños máximo



## Desarrollo

Dibujamos un recorrido con forma de zig zag con los conos por toda la pista del pabellón. Se forma una fila de alumnos y deberán desplazarse. Los alumnos deben ir en la misma dirección para circular por el recorrido para evitar choques.

## Adaptación

**Déficit motor:** los estudiantes si pueden caminar con la andadera serán guiados por un asistente, de lo contrario participaran con sus sillas de ruedas.

**Perdida visual:** serán guiados por una alfombra de texturas que será la guía del recorrido, en cada cono se le colocara un baston para que se agarre y perciba los puntos de unión entre cada cono y así comprender la forma del zigzag.

**Pérdida auditiva:** en el piso se colocaran unas flechas marcadas con la cinta adhesiva que guíen el recorrido, cuando el alumno debe iniciar se le dan unas palmaditas en el hombro para que se desplace.

# RELEVOS CON LOS PIES

## Objetivos

- Mejorar la coordinación dinámica general y el equilibrio

## Edad

- Preescolar y
- Estudiantes de 7 a 8 años

## Material

- Un balón
- Espacio amplio

## Tiempo

- 15 minutos

## Cantidad de estudiantes

- Se distribuyen los estudiantes en 5 grupos.



## Desarrollo

Se hacen cinco grupos, todos sentados en el suelo y haciendo cada grupo un círculo. A la señal deberán pasarse la pelota correlativamente sin usar las manos y sin que toque el suelo. La pelota deberá llegar al punto donde inicio, el grupo que termine el recorrido primero, gana. Se le puede aumentar el nivel de dificultad colocándoles una venda en los ojos a los niños.

## Adaptación

**Pérdida visual:** el niño debe conocer el área donde se va a realizar la actividad y se le pedirá a otro compañero que lo ayude en el momento de agarrar el balón con los pies, simultáneamente se le informara cuando este llegando su turno para que este preparado.

**Pérdida auditiva:** si se integra aun niño con pérdida auditiva no se puede vendar los ojos de los niños ya que el debe seguir la actividad por medio de señas o gestos.

**Déficit motor:** se le permitirá al niño agarrar el balón con la extremidad que más movilice o se le pedirá a un compañero que lo asista. Si el niño utiliza silla de ruedas se debe tomar en cuenta el espacio que ocupara la silla al girar.

# LA BOLA SALTARINA

## Objetivos

- Favorecer las habilidades sociales a través del trabajo en equipo.
- Desarrollar el control muscular a fin de favorecer la motricidad fina.

## Edad

- Preescolar y
- Estudiantes de 7 a 8 años

## Material

- Un paracaídas de colores de tela ligera o un mantel de colores (puede ser de un metro de diámetro o más grande dependiendo del número de participantes) y una pelota de color llamativo.

## Tiempo

- 15 minutos.

## Cantidad de estudiantes

- 15 niños máximo

## Variante

- Si no cuentan con paracaídas pueden utilizar una sábana. La posición de los jugadores puede ser parados y luego sentados. La actividad puede iniciar sin la pelota para integrarla después.



## Desarrollo

Se extiende el paracaídas y se le pide a los niños y niñas que se paren alrededor guardando el mismo espacio entre ellos. Todos toman el paracaídas con los pulgares hacia abajo, se coloca la pelota al centro del paracaídas y se dan indicaciones para que la pelota se mueva. Por ejemplo: “muevan el paracaídas hacia arriba, lanzando la pelota”, “muevan el paracaídas de un lado al otro, pasando la pelota a sus compañeros “

## Adaptación

Para esta actividad los estudiantes con pérdida visual se guiarán por el comando de voz del maestro. Si los niños con déficit motor presentan deformidades o contracturas a nivel de Mss serán guiados por un asistente.

# SE QUEMA LA PAPA

## Objetivos

- Estimular coordinación global, velocidad de reacción y los sentidos.

## Edad

- Preescolar y
- Estudiantes de 7 a 8 años

## Material

- Una bola pequeña

## Tiempo

- 20 minutos

## Cantidad de estudiantes

- Grupos de 10 niños como máximo.



## Desarrollo

Los niños sentados en el suelo forman un círculo. Da a algún niño una pelota o cualquier otro objeto, pídeles que cierren sus ojos ( con el propósito de no saber quien la tiene cuando se detenga el juego) y en ese momento empiezan a pasar la pelota de mano en mano, mientras los niños dicen “ se quema la papa, se quema la papa”; así tantas veces como sea necesario hasta que digas “se quemó”. El niño que se quede con la pelota será el de la papa quemada y deberá salir del juego hasta ir reduciendo que quede un niño sin quemarse.

## Adaptación

**Pérdida visual:** al realizarse el juego con los ojos cerrados no es necesario ninguna adaptación , solo que el niño sepa de que lado va a recibir la bola.

**Pérdida auditiva:** primero se le indicara en que consiste el juego, esto se puede hacer por medio de señas o de pictogramas, se le establecerá de que lado va a recibir el balón y que debe pasarlo lo mas rápido que pueda. El docente por medio de un toque en el hombro le indicara cuando se diga la expresión la “papa se quemó” para que el niño sepa que se a detenido el juego.

**Déficit motor:** si el niño no logra mover ambos brazos se le pedirá a un compañero que le ayude durante el juego, siempre tratando que el niño con déficit motor tenga la mayor participación que le permita sus capacidades.

# ATENTOS TODOS

## Objetivos

- Favorecer la atención y lateralidad a través de diversos juegos de coordinación.

## Edad

- Preescolar y
- Estudiantes de 7 a 8 años

## Material

- Seis aros de diferentes colores y tamaños o tizas de diferentes colores para dibujar los aros.

## Tiempo

- 20 a 25 minutos

## Cantidad de estudiantes

- Un participante por turno, se pueden hacer varios esquemas de círculos y designar a compañeros para que den las ordenes.



## Desarrollo

Coloca los aros en el piso y pide a niñas y niños que sigan las instrucciones. Debes dar las instrucciones de una manera concreta y sencilla, por ejemplo: “pie derecho en el aro azul, izquierdo en el aro rojo, mano derecha en el aro azul...”. De esta manera niñas y niños adoptan posturas enredadas y divertidas. En niño que falla sale y le da la oportunidad a otro compañero.

## Adaptación

**Pérdida visual:** los aros deberán tener diferentes texturas y al niño se le dirá que coloque el pies o la mano en la textura del aro que se le indique. Además de permitirle que palpe para ubicarse, se le indicara a un compañero que le ayude.

**Pérdida auditiva:** las indicaciones se deben dar por medio de señas o cartelones que tengan el color del aro, la extremidad que debe mover y señalar si es izquierda o derecha.

**Déficit motor:** de ser posible se colocara al niño en el suelo y que se movilice lo mejor que pueda. Otra forma es colocarle círculos de colores a su alcance, pedirle que mueva la extremidad indicada y que después muestre el color del círculo que se le menciona.

# LA CUERDA MAGICA

## Objetivos

- Lograr mayor atención visual, a través del trabajo con el sistema vestibular y propioceptivo. (incluye cualquier receptor sensorial o terminación nerviosa que aporte sensibilidad).

## Edad

- Preescolar y
- Estudiantes de 7 a 8 años

## Material

- 1 cuerda o manila gruesa.

## Tiempo

- 20 minutos.

## Cantidad de estudiantes

- 20 niños máximo

## Variante

- Caminar sobre la cuerda de frente y después con movimientos distintos: de lado, gateando o moviendo las manos. Se recomienda cuidar que la postura de los participantes sea la correcta.



## Desarrollo

Se coloca la cuerda en línea recta sobre el piso. Los niños caminarán en fila pisando la cuerda con un pie delante del otro, con los brazos a los lados, o colocadas arriba o al frente. Primero irán viendo el piso y después, se les pone al frente un objeto llamativo para que lo observen. Cada participante pasará tres veces sobre la cuerda haciendo fila y esperando su turno.

## Adaptación

**Perdida visual:** la guía al momento de desplazarse será ir sin zapatos sobre la cuerda para que sienta la textura de la misma, cuando van llegando al final un compañero empieza a sonar una campana para que sepa que está llegando a la meta.

**Pérdida auditiva:** el objeto llamativo será visual para indicarle la guía hasta el final de la cuerda, o se confecciona una paleta con una señal de finalización

**Déficit motor:** estos estudiantes se desplazaran sobre la cuerda con ayuda de una andadera o si usa algún otro aditamento de forma independiente. Si el niño mantiene un equilibrio postural deficiente será ayudado por un asistente y al final de la cuerda de igual forma se utilizan los objetos llamativos de los puntos anteriores.

# LAS TRES PALMADAS

## Objetivos

- Mejorar la velocidad de reacción, coordinación y lateralidad.

## Edad

- Preescolar y
- Estudiantes de 7 a 8 años

## Material

- Ninguno

## Tiempo

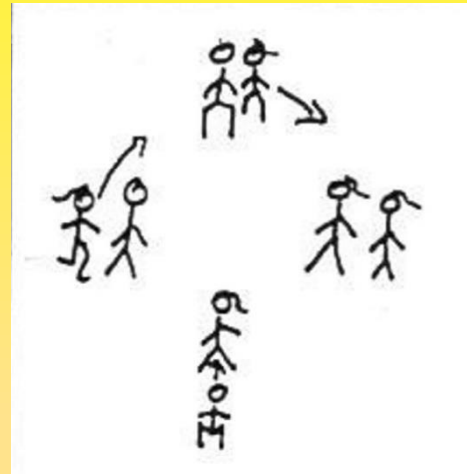
- 20 a 25 minutos

## Cantidad de estudiantes

- 5 parejas de dos estudiantes como máximo.

## Desarrollo

Colocados en círculos por parejas, un jugador delante y otro detrás. El profesor da **una palmada**, entonces el jugador que se encuentra detrás, pasa por debajo de las piernas del de delante, quedando este en primera posición. Cuando da **dos palmadas**, el que esta detrás pasa por debajo de las piernas y el primero se sube sobre al que a pasado. Cuando da **tres palmadas**, rotaran hacia la derecha ( o izquierda). Cambiando de pareja. Se pueden ir eliminando parejas a medida que se equivoquen.



## Adaptación

**Perdida visual:** el desarrollo de la actividad debe ser establecido según las capacidades del niño. Por ejemplo: se puede hacer mas despacio o bajar la dificultad de cuando son dos palmadas.

**Pérdida auditiva:** se le deben elaborar tres cartelones que contengan el diagrama de la actividad. El docente debe colocarse en un punto donde el niño logre verlo con claridad y dar la indicación verbal y con señas..

**Déficit motor:** se le pueden trabajar otros movimientos dependiendo del nivel de movilidad que tenga el niño. Por ejemplo: una palmada que estire sus extremidades, dos palmadas que las flexiones y tres palmadas que intente lanzar una bola a su compañero. También se le deben indicar otros movimientos al niño que haga pareja con él. Es decir mientras el niño con déficit motor estira sus extremidades, el compañero salta, cuando flexiona el compañero se agacha.

# PAÑOLETAS BAILARINAS

## Objetivos

- Favorecer la coordinación de motora gruesa y la orientación espacial.
- Reconocimiento del esquema corporal
- Integración de la lateralidad

## Edad

- Preescolar y
- Estudiantes de 7 a 8 años

## Material

- Radio con la música para la dinámica
- Pañoletas de tela de diversos colores
- Sonajeros, cascabeles.

## Tiempo

- 15 minutos.

## Cantidad de estudiantes

- 20 niños



## Desarrollo

Motiva a los estudiantes a bailar libremente tomando una pañoleta en sus manos. Pide que las muevan al ritmo de la música y guía sus movimientos indicando derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante y atrás.

Puedes pedir durante el baile que toquen con la pañoleta diferentes partes de su cuerpo.

## Adaptación

**Déficit motor:** para colocarlo de pie y que participe el asistente ayudara a esta posición y de ser posible con las andaderas; pero que por sí solo realice los movimientos corporales y en especial de sus Mss. También puede ser motivado con sonajeros en sus muñecas.

**Perdida visual:** estos estudiantes se les colocaran en la muñeca una pulsera de sonajeros para que perciban el sonido de acuerdo al movimiento de la pañoleta.

**Pérdida auditiva:** se realizara a través de señas cuando se indique el movimiento a realizar, colocarlo frente a los compañeros y de ser posible que la actividad sea en una ronda

# AVIONES DE COLORES

## Objetivos

- Favorecer la coordinación visomotora y discriminación de colores.

## Edad

- Preescolar y
- Estudiantes de 7 a 8 años

## Material

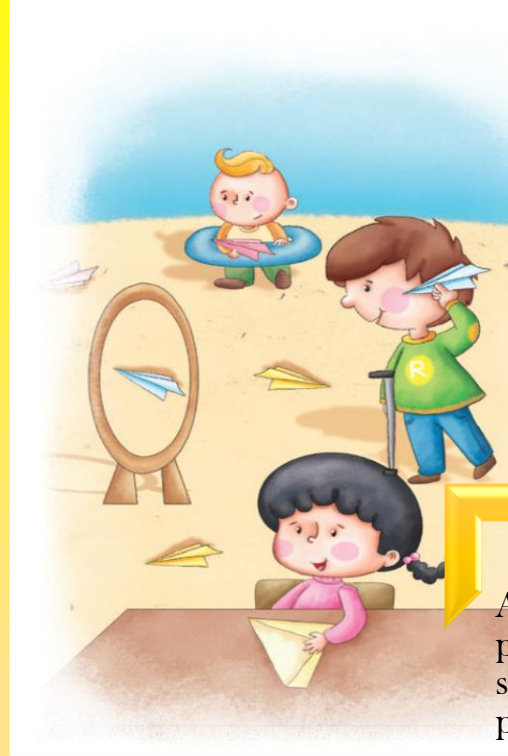
- Un ula ula o un flotador de hule redondo
- Cuerda para amarrar los aros
- Páginas de colores

## Tiempo

- 15 minutos.

## Cantidad de estudiantes

- 20 niños



## Desarrollo

A cada estudiante se le da una hoja color para que le escriban su nombre. Luego se le ayudara al grupo a doblar sus hojas para convertirlas en aviones de papel.

Los estudiantes se colocan en fila para esperar su turno y lanzar los aviones dentro del aro que estará colgado a una distancia considerable.

## Adaptación

**Déficit motor:** el aro será colocado a una distancia prudente cercana a la silla de ruedas. Si el estudiante mantiene deformidades a nivel de Mss el maestro guiara el movimiento proporcionando la sensación de lanzar el avión.

**Pérdida auditiva:** al momento que le corresponde el turno un compañero hará dos toques en su hombro para que lance el avión.

**Perdida visual:** se llevara al estudiante a un punto cercano del aro para que toque la estructura del mismo, luego se le indica que se va a correr cinco pasos hacia atrás y que desde esa distancia él va a lanzar el avión. (para que el escuche si el avión paso el aro se va a colocar un sonajero con cascabeles en el centro del aro).

# RELAJACION DIVERTIDA

## Objetivos

- Crear un ambiente de aprendizaje seguro a través de diversos juegos.

## Edad

- Preescolar y
- Estudiantes de 7 a 8 años

## Material

Grabadora con música infantil  
Colchonetas

## Tiempo

- 5 minutos.

## Cantidad de estudiantes

- 20 niños máximo



## Desarrollo

Luego de las actividades los niños se colocan en el piso sobre las colchonetas para una práctica de relajación, bajando el volumen de la música, respirando profundo y sacando el aire por la boca. Se pueden utilizar canciones que faciliten esta actividad, por ejemplo “Música en Movimiento”. Pueden cerrar sus ojos para concentrarse.

## Adaptación

Todos los estudiantes sin excluir la condición de discapacidad pueden realizar la actividad, el maestro y su asistente facilitaran las indicaciones a los niños con señas.

# ADECUACIONES GENERALES



## DISCAPACIDAD AUDITIVA

- Diríjase siempre al niño o niña.
- Al hablar, acentúe la expresión corporal y la gesticulación para favorecer la lectura labio-facial.
- Use todos los apoyos visuales y lenguaje escrito que sean necesarios.
- Asegure que la niña o niño esté atento antes de empezar a hablar.
- Busque el contacto físico y visual para iniciar la comunicación.
- Ubique a la niña o niño en una posición que le permita ver a la persona que habla, sin obstáculos.
- Coloque a una distancia próxima, no más de un metro o un metro y medio
- Evite bloquear la boca o cara con las manos u otros objetos, dar la espalda, caminar de un lado a otro o agacharse cuando hable.
- Hable con claridad, naturalidad y despacio.



## DISCAPACIDAD FÍSICA

- Evite sobreprotegerlo y realizar las actividades por él.
- Enseñe las instalaciones de la estancia para que se sienta seguro, en caso de usar silla de ruedas, identifique las zonas de fácil acceso, de acuerdo a su necesidad. Explique la ubicación de señalamientos, rampas y sanitarios; ubiquen juntos los obstáculos que puede llegar a encontrar.
- Ajustese al paso o ritmo de la niña o niño; cuando utiliza algún apoyo físico como andadera o silla de ruedas, es recomendable arrodillarse para estar al mismo nivel para que haya mejor comunicación y comprensión del mensaje.
- Identifique mensajes corporales como gestos, movimientos y miradas.
- Evite interrumpir la comunicación oral de los estudiantes respete el tiempo y esfuerzo que toman para expresarse.
- Elabore tableros de comunicación para la enseñanza organizados por campos semánticos.

Fisioterapeutas Johana Caba y Mónica Casasola



## DISCAPACIDAD VISUAL

- Llámelo siempre por su nombre -sin diminutivos-.
- Brinde el apoyo necesario, evite crear dependencia.
- Mantenga el orden espacial. Evite dejar puertas entreabiertas.
- Utilice elementos de alto contraste cromático en el entorno, por ejemplo, en la señalización o en la organización de la sala. Los contrastes más útiles son el blanco sobre negro; negro sobre amarillo; o azul rey sobre verde.
- Utilice preferentemente conceptos tangibles y lenguaje coloquial y cotidiano.
- Use materiales y juguetes llenos de texturas y sonidos diversos
- Establezca una forma de comunicación (por ejemplo, con sonidos)
- El acceso a los materiales por medio del tacto.
- Adecuaciones a los materiales SI favorecen que el niño (a) desarrolle la actividad