

Estrategias para el desarrollo del lenguaje



Lcda. Massiel N.
Huerta P.
Fonoaudióloga.



¿Para qué sirve el lenguaje?

¿Cuál es la influencia del lenguaje sobre el desarrollo y la conducta general del niño?



1.- El lenguaje permite un intercambio de información a través de un determinado sistema de codificación. No es el único código: mímicos, posturales de comportamiento.



Lo que si, el lenguaje es nuestro principal medio de comunicación

2.- El lenguaje actúa como un mecanismo estructurador y condicionante del pensamiento



3.-El lenguaje permite proyectar reacciones afectivas



4.-El lenguaje oral constituye el principal (y a veces único) medio de información, es un factor de identificación a un grupo social



Mecanismos de adquisición del lenguaje

- ✓ El lenguaje oral es una función que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el entorno social.



- ✓ Esa asimilación se realiza sobre un fondo madurativo donde intervienen aspectos auditivo, estructuras cerebrales y sucesión de pautas.
- ✓ El lenguaje se aprende para y a través de la comunicación.

Los intercambios niño-adulto



.- Una corrección fonética-fonológica: el adulto pronuncia correctamente las palabras emitidas por el niño o traduce sus gritos o balbuceos a palabras

.- Una extensión semántica: añade algunas palabras y conceptos relacionados a lo que el niño ha emitido

.- Una expansión sintáctica: en su respuesta, el adulto usa los elementos del lenguaje infantil en una estructura mas compleja.





Las primeras palabras que aprende el niño, son aquellas que le ayudan a resolver sus problemas y satisfacer sus necesidades

El niño es el que elige lo que va a aprender



“Baby-talk”

- ✓ Se habla más despacio, con más pausas y mas largas
- ✓ Se cuida mas la pronunciación
- ✓ Se sube el tono de la voz, empleando un registro más agudo
 - ✓ La entonación es mas expresiva
 - ✓ Los enunciados son cortos y simples
 - ✓ Es redundante, con frecuencia se repite parte del enunciado
 - ✓ Se emplean un número más limitado de palabras, usando diminutivos
 - ✓ Se utilizan mas gestos y mímicas



El mecanismo básico que rige la adquisición del lenguaje es: la Interacción e Imitación





1.- Calidad relacional de la comunicación en un entorno que debe ser disponible, motivador y lúdico.

2.- Adaptabilidad del lenguaje adulto, tanto en el feedback como baby-talk a las peculiaridades y ritmo evolutivo del niño, proporcionándole al niño modelos abundantes, adecuados y variados.

3.- Estimulación de los juegos imitativos, inmediatos y diferidos.

4.- Resulta mucho más importante saber escuchar y contestar adecuadamente al niño que realizar muchos intentos de enseñar contenidos.

El niño y la madurez

Madurez se puede definir como el estado a partir del cual se puede iniciar con fruto el desarrollo de una función o el aprendizaje de una destreza

Resulta de la acción de tres factores básicos:

1.- La maduración neurobiológica de los centros nerviosos

2.- La estimulación exterior

3.- Las experiencias realizadas por el niño



Dimensiones del lenguaje

Forma

Contenido

Uso



Form

La disciplina que se ocupa de los sonidos es **la fonética**, mientras que la que se ocupa de las reglas y organización del significante o forma de la palabra es **la fonología**

GRUPO INICIAL:

P b m t en sílabas directas (C_V)

PRIMER GRUPO DE DIFERENCIACION:

L n ñ d j k g sílabas inversas (V_C)
y mixtas (C_V_C) con n y m

SEGUNDO GRUPO DE DIFERENCIACION:

S f ch ll

TERCER GRUPO DE DIFERENCIACION:

Se añaden sílabas inversas y mixtas con s y sílfones con l



CUARTO GRUPO DE DIFERENCIACION:
R RR

QUINTO GRUPO DE DIFERENCIACION:
Se añaden sinfonos con r y
de tres vocales



El nivel sintáctico

La sintaxis hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración. Su función primordial es combinar las palabras de una determinada lengua para formar oraciones.

Pautas Evolutivas

12 y 20 meses: Holofrases: una sola palabra con un contenido amplio

21 a 24 meses: aparición de las primeras combinaciones de dos a tres palabras, la significación depende de la entonación, de gestos, y mímica añadida.

A los 30 meses: hay enunciados de 3 o 4 palabras aparecen los pronombres personales (yo, mí, tú, ti) aparece articulo indefinido, primeras preposiciones a, en, para de.

A los 3 años: ya hay orden correcto de las palabras, uso de plural y singular, las flexiones en los verbos son mas adecuadas, aparecen nuevas preposiciones, pronombres y coordinaciones

A los 4 años llega a formar frases correctas de 6 a 8 palabras, con adjetivos, adverbios de lugar, usa el futuro y distingue el pasado

A los 5 años usa adverbios de tiempo (hoy, ayer, luego) empieza a construir circunstanciales

A los 6 años empleo correcto de relativos, conjunciones, pronombres posesivos y tiempos verbales.

Contenido

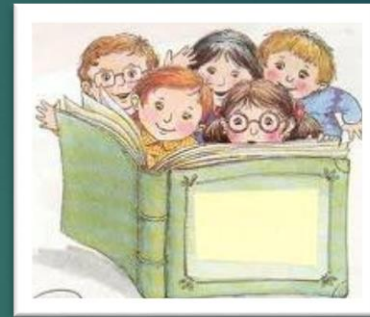
El nivel semántico

es el que hace referencia al significado de lo que se dice.

Las unidades de este nivel son las palabras y los morfemas



Uso




La pragmática

hace referencia al uso social e interactivo del lenguaje.

Es la comunicación de la vida real.

Se trata de un aspecto muy importante porque, en definitiva, es lo que hace que una persona utilice el lenguaje adecuadamente para comunicarse con el resto de la gente mediante la conversación.

- 
- 1.- Función instrumental: situaciones en las que el niño utiliza el lenguaje para conseguir algo de otro. Es la función de pedir
 - 2.- Función reguladora: situaciones en las que el niño utiliza el lenguaje para actuar sobre la conducta de los demás:
es la función de mandar
 - 3.- Función interaccional: es el lenguaje que se usa para saludar
 - 4.- Función personal: son situaciones en las que comunicamos a otros lo que sentimos.
 - 5.- Función heurística: Es el lenguaje que utilizamos para recabar información de los demás: es la función de preguntar
 - 6.- Función Informativa: Son situaciones donde los niños deben proporcionar información. Función de describir y explicar
 - 7.- Función Creativa: se refiere a las situaciones en las que se utiliza el lenguaje de forma lúdica, para la diversión o para el desarrollo de sensaciones estéticas.



Trastornos del lenguaje

RETARDO SIMPLE DEL LENGUAJE:

desfase cronológico del conjunto de los aspectos del lenguaje

(fonética, vocabulario; sintaxis), en un niño que no presenta alteraciones evidentes a nivel mental, sensorial, motor ni relacional.





Como docentes hay que estar atentos a los niños que:

- Entre los 12 meses no presenta jerga espontánea ni obedece ordenes.
- Que a los 24 meses no tiene palabras espontáneas.
- A los 2 ½ no construye enunciados de dos o tres palabras.
- El niño que a partir de los 3 ½ a 4 años aun presenta un lenguaje ininteligible.
para personas ajenas a su entorno.



DISFASIA INFANTIL

Es el retraso severo del lenguaje, añade al retraso cronológico importantes dificultades para la estructuración del lenguaje como: ecolalia, dificultad de manejar pronombres personales, enunciados sin nexos ni marcadores en los verbos, va acompañado de dificultades en espacio y tiempo con frecuencia con problemas de conducta



DISFONIAS

Alteraciones de la voz ligada generalmente al mal uso, respiración inadecuada y mala coordinación con la fonación. Se traduce en voz ronca, grave, intensidad variable, voz de falsete.

TRASTORNOS DEL RITMO

Trastornos de la fluidez del habla, descoordinación de los movimientos fono-articulatorios que puede estar acompañada de espasmos musculares. Pueden aparecer bloqueos, repeticiones y alargamientos de sonidos

Consejos para hablar con alumnos que tartamudean

1. No le pida al niño que “hable más lento” o “que se relaje”.
2. No complete las palabras ni tampoco hable por el niño .
3. Ayude a todos los alumnos de la clase a respetar la toma de turnos al hablar y escuchar.
A todos los niños – y especialmente a aquellos que tartamudean- les resulta más fácil hablar cuando existen pocas interrupciones y cuando el oyente les presta atención.
4. Espere la misma calidad de trabajo de los niños que tartamudean como de aquellos que no lo hacen.
5. Hable con el alumno de un modo poco acelerado, realizando pausas.
6. Manifieste estar escuchando el contenido del mensaje, y no como lo dice.
7. Tenga una conversación cara a cara con el niño que tartamudea sobre las necesidades de adaptación dentro del aula.
Respete las necesidades del alumno pero no sea demasiado permisivo.
8. No haga de la tartamudez algo por lo que estar avergonzado.



DISLALIAS

Trastorno funcional donde el niño no puede emitir determinado fonema, el cual omite, sustituye o distorsiona

TRASTORNO FONOLÓGICO

Se produce alteraciones de la pronunciación durante la expresión espontánea e incluso en la repetición a pesar de poder emitir aisladamente los elementos fonéticos implicados. Puede decir “ka, ke, ki” pero dice titate por quitate



EL LENGUAJE ORAL COMO FIN Y MEDIO





1. Potenciar el aprendizaje
2. Un lenguaje para la escuela
3. La prevención
4. Preparación a el lenguaje
Lecto-escrito

Recursos Didácticos

✓ Auto conversación

✓ Habla paralela

✓ Ajuste eficaz del habla

✓ Uso del feed-back correctivo

✓ Imitación indirecta solicitada

✓ Corrección explícita

✓ Imitación directa solicitada

EJERCICIOS DE LENGUAJE



1.- JUGAR CON LOS SONIDOS (organización fonética-fonológica)

Juegos de atención y discriminación auditiva

- ✓ Presencia-ausencia de sonido
- ✓ Sonido-sonido
- ✓ Diferencias entre duración, intensidad, timbre
- ✓ Asociar sonidos o sílabas



Discriminación de fonemas /b/ - /f/ - /p/



boca



foca



bola



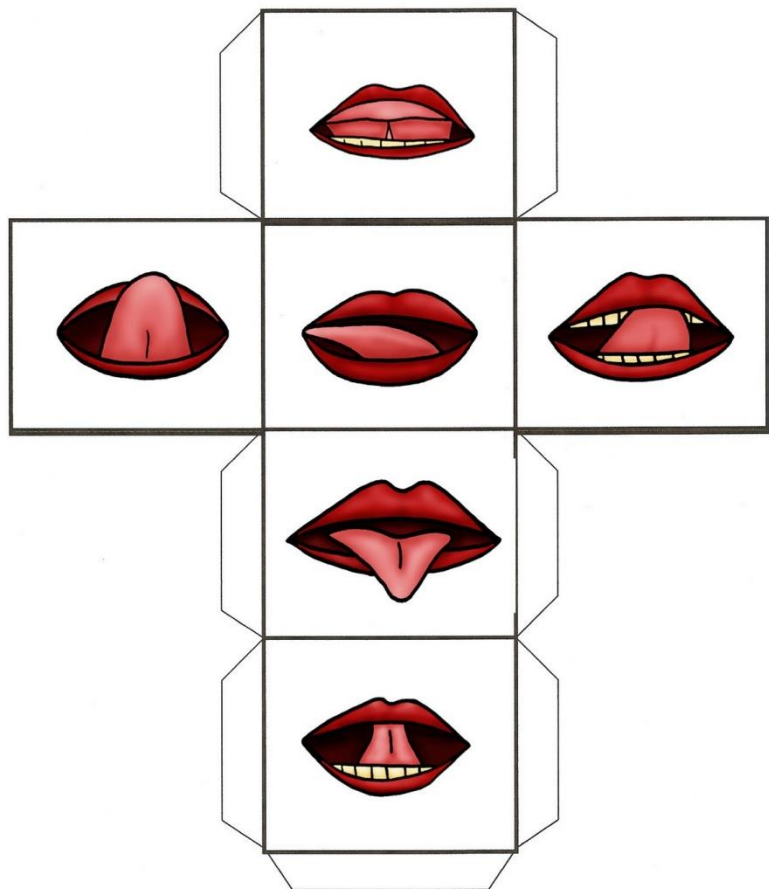
polo



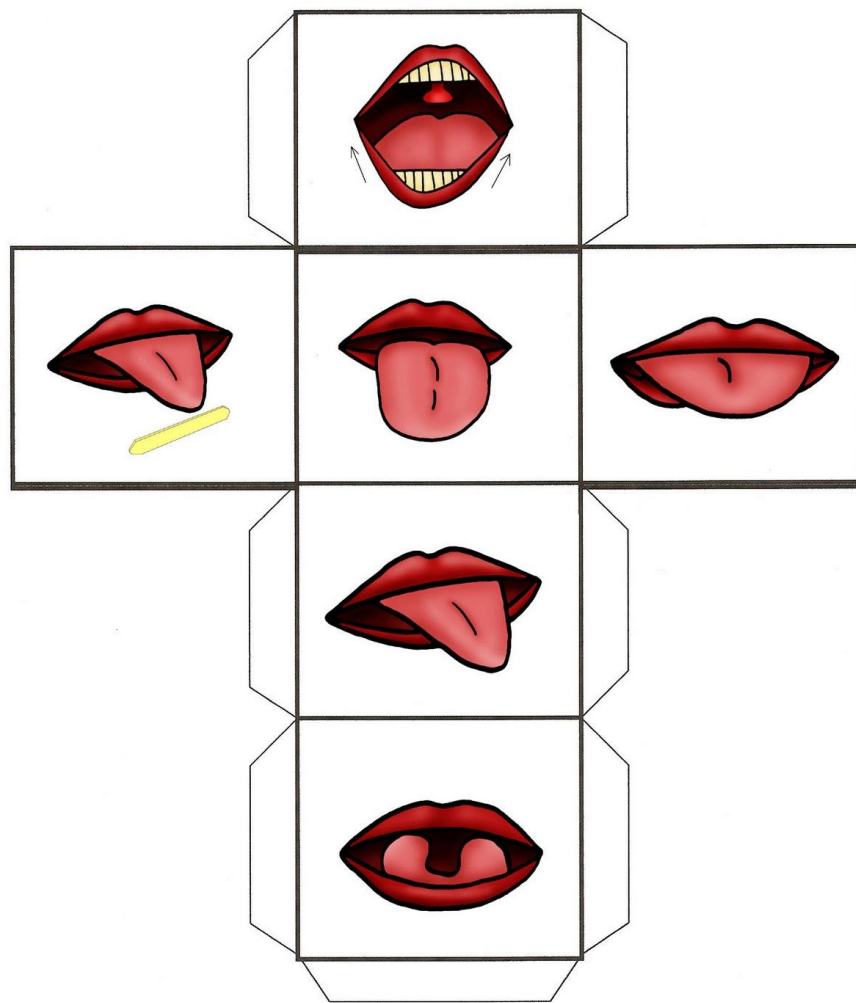
Juegos de Motricidad buco-facial



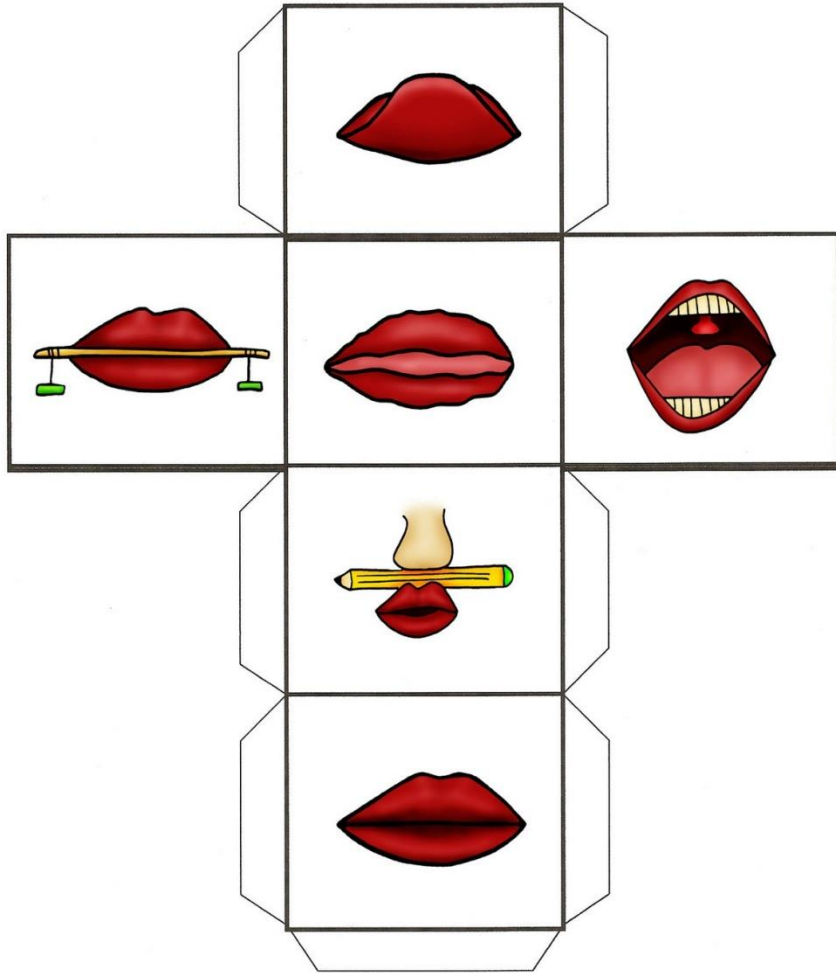
DADO LENGUA



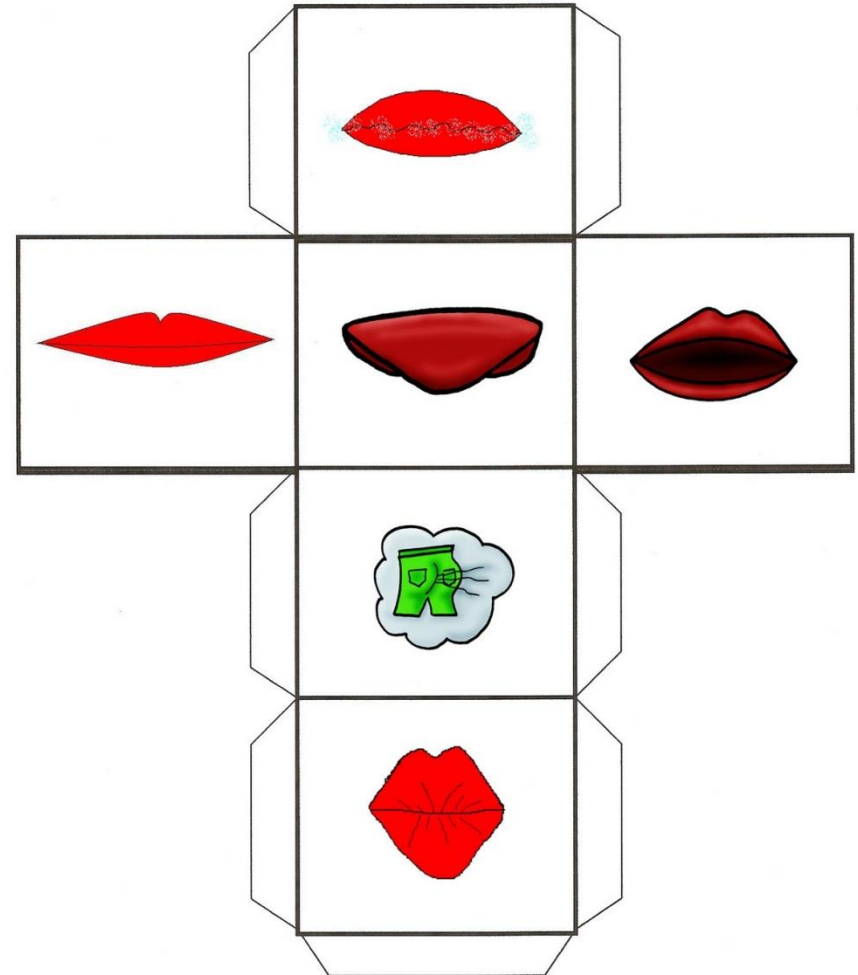
DADO LENGUA



DADO LABIOS



DADO LABIOS

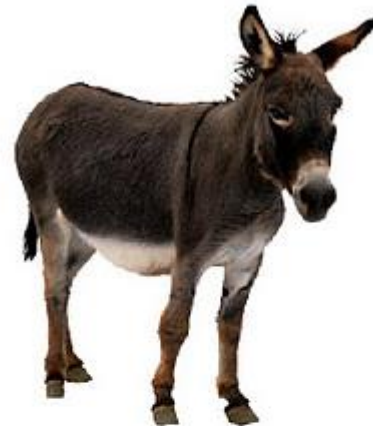


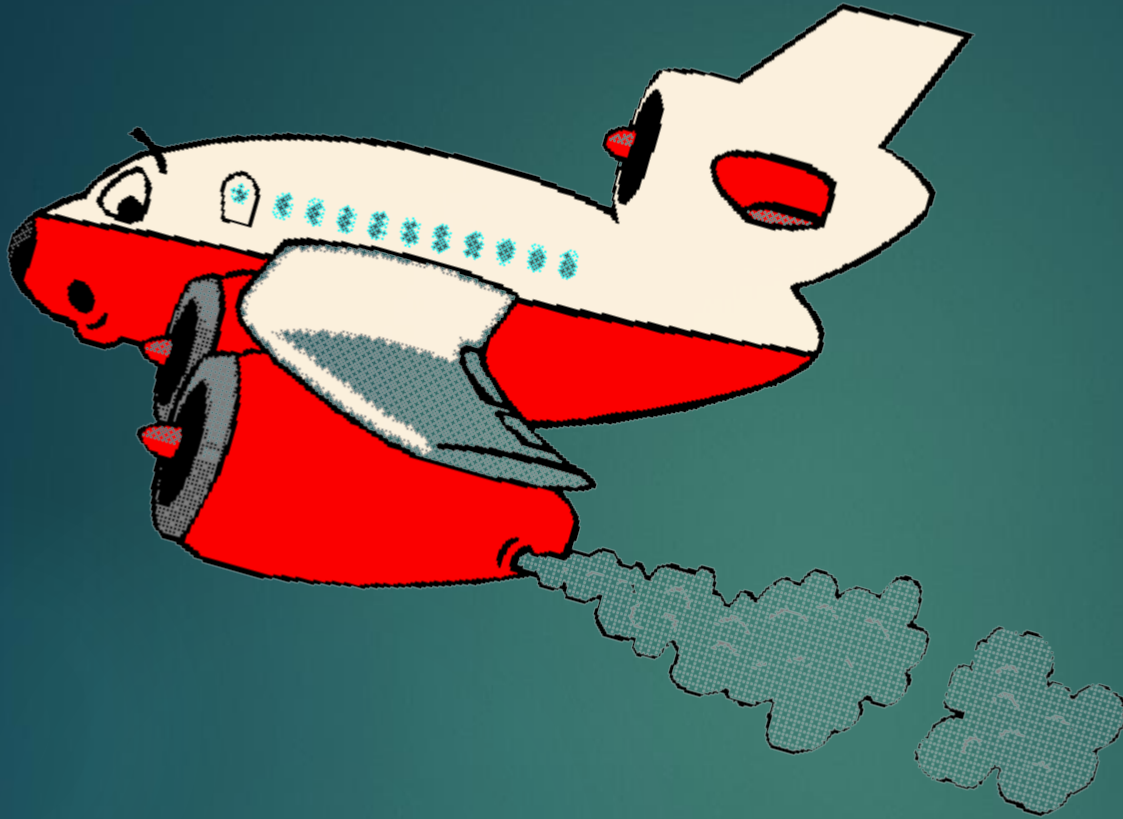


Juegos de Imitación



EJERCICIOS DE ONOMATOPEYAS





VEO VEO

Retahílas: una vieja ja ja
mato un gato to to
con la punta ta ta
del zapato to

Juegos de conciencia Silábica y fonética



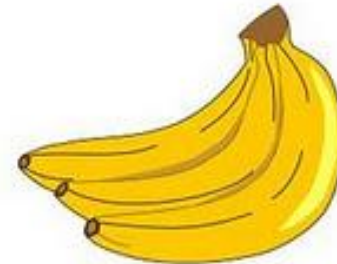
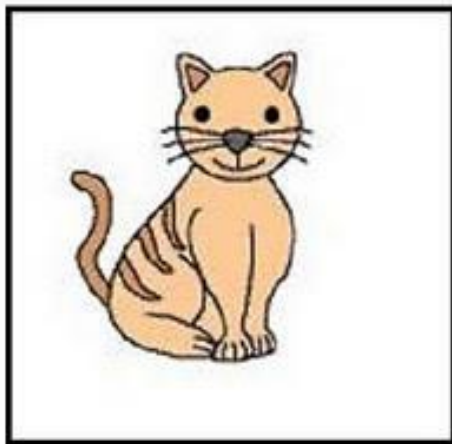
ma



ta

Primero se trabaja silabas y luego fonemas

¿qué rima con...?



¿qué rima con...?



Conciencia de la sílaba



4

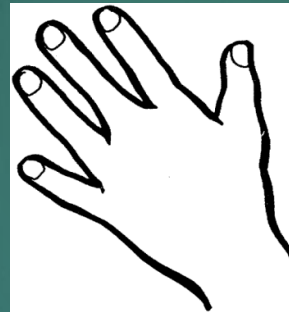
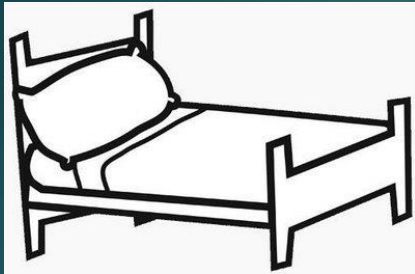


2



1

Visualización de la posición de la silaba en la palabra



CAMA		X
MANO	X	
RAMA		X

CONCIENCIA FONOLÓGICA



tiza

ti

za

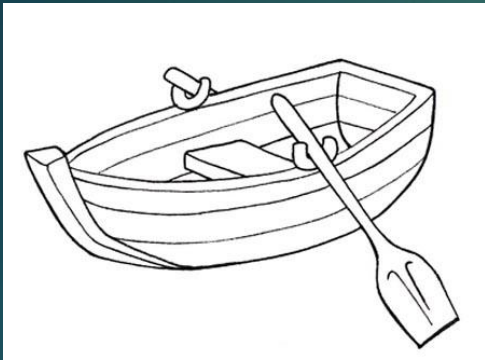
t

i

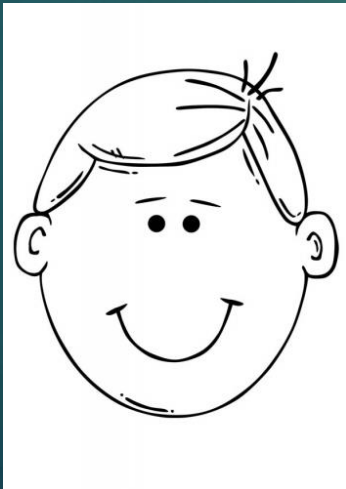
z

a

Adición de sílabas



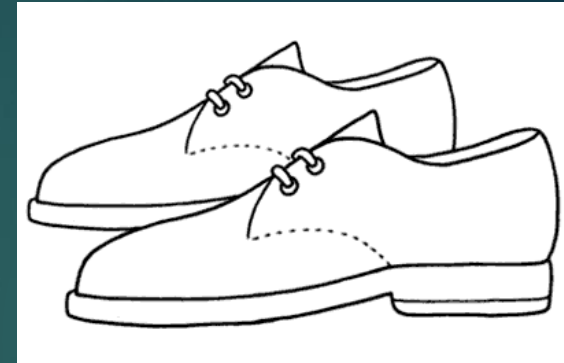
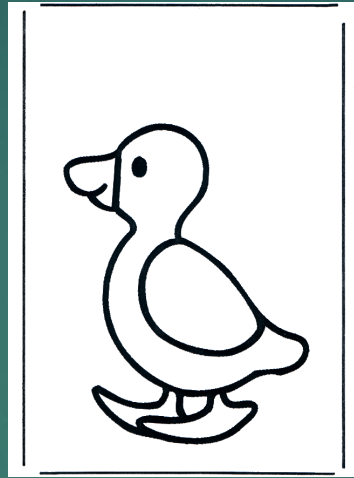
+ lla =



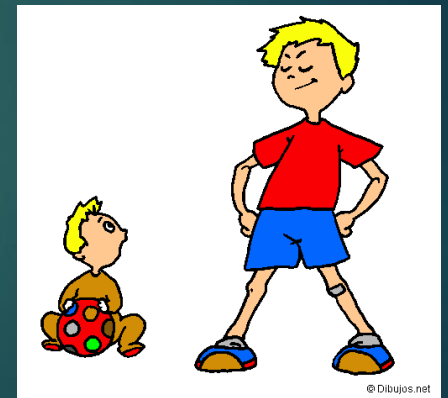
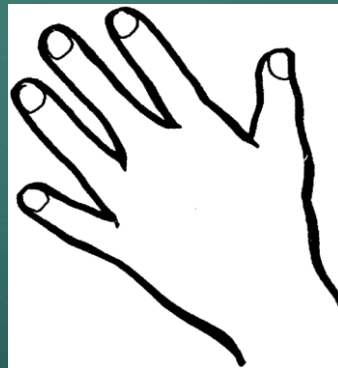
+ co =



za +



her +



SEGMENTACIÓN SILÁBICA

QUITAR SÍLABAS



A CAMISA  MI



CASA



A PELOTA  TA



2.- JUGAR CON LAS PALABRAS (organización semántica)



EL NIÑO: cuerpo, actitudes, sentimientos, conductas

MEDIO CERCANO: familia, casa, escuela, amigos,
objetos familiares

AMBIENTE: ciudad, parque, montaña, clima,
tiempo, oficios, fiestas



OFICIOS



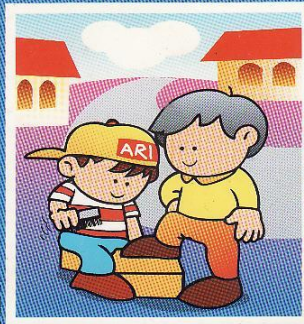
EL ZAPATERO



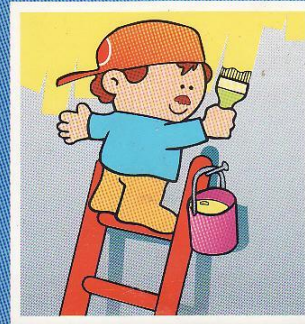
EL PANADERO



LA EMPLEADA DOMESTICA



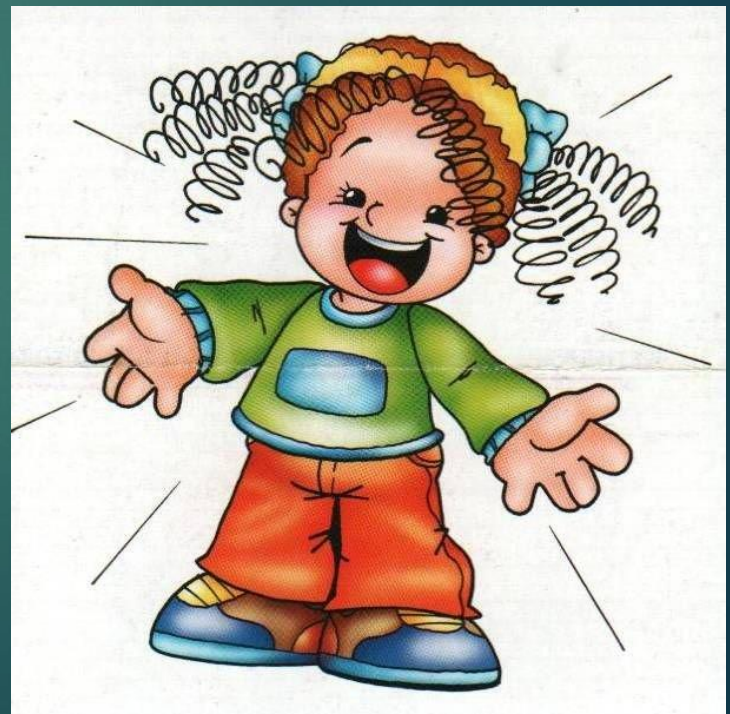
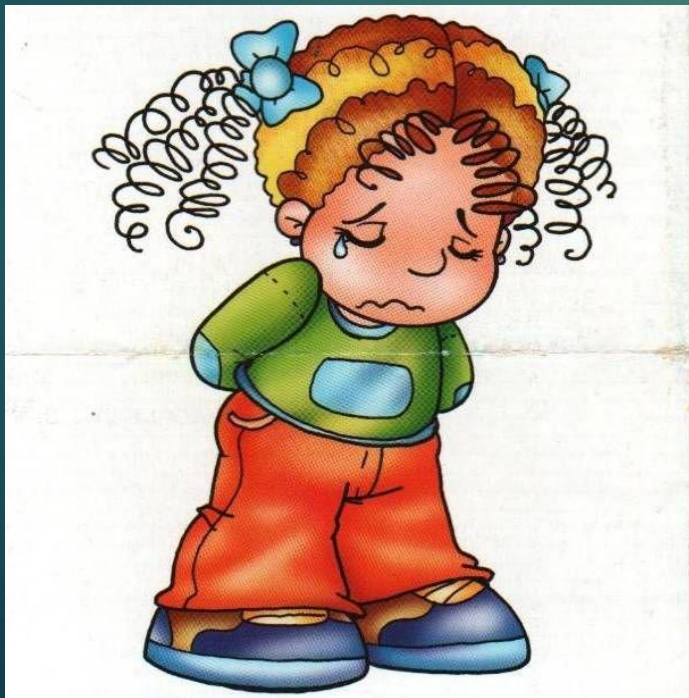
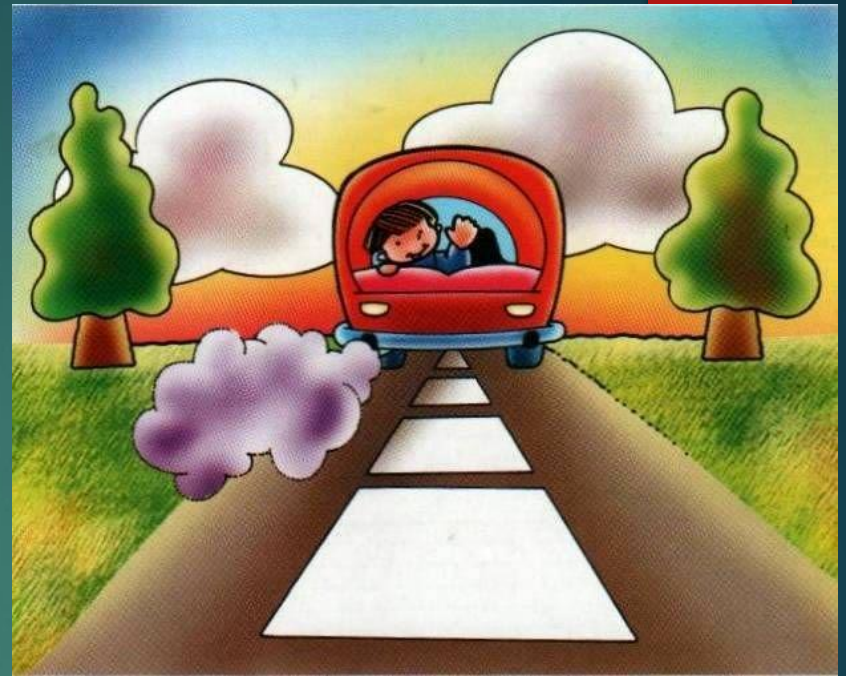
EL LIMPIABOTAS



EL PINTOR DE BROCHA GORDA



LA TORTILLERA



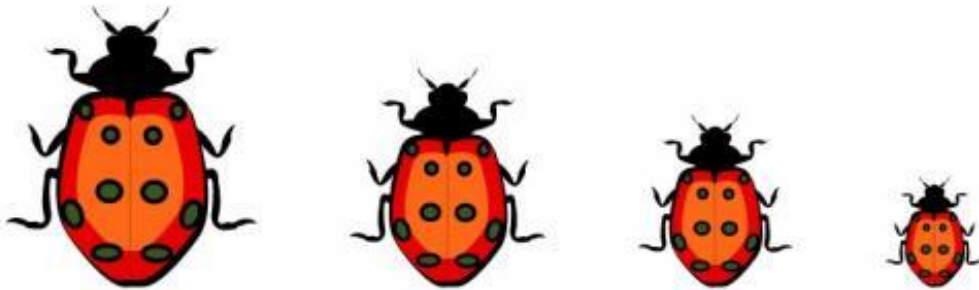
El pájaro está encima de la perrera.



El pájaro está en el cuenco del perro.

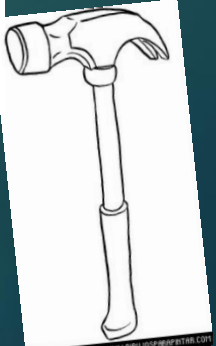
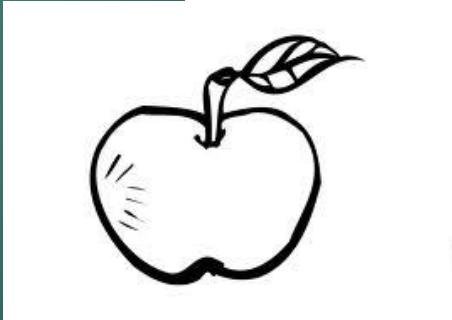
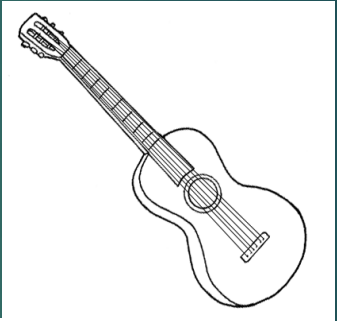
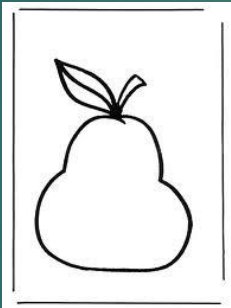
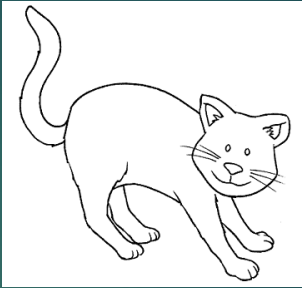
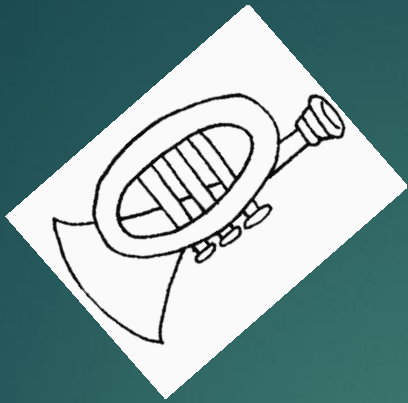


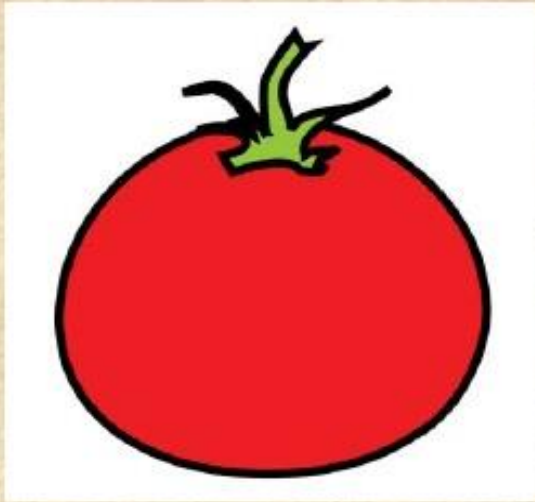
El perro está dentro de la perrera.



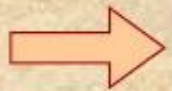
BUSCAR LA PAREJA



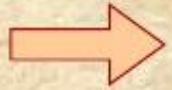




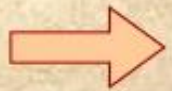
tomate



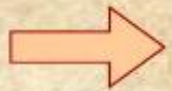
Es un animal doméstico que nos da leche



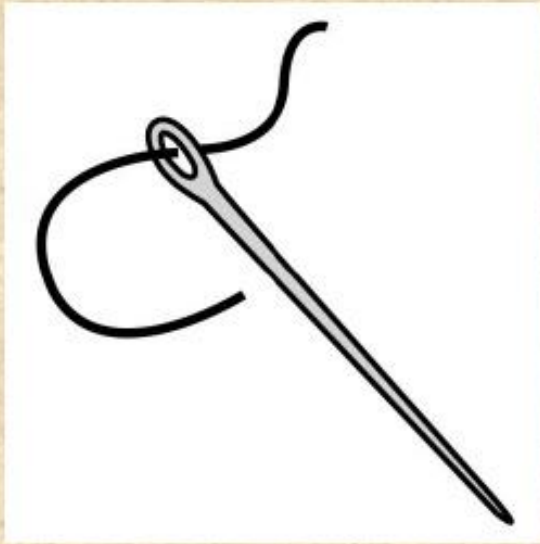
Cae del cielo cuando hace frío



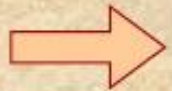
Crece bajo tierra, es de color naranja.



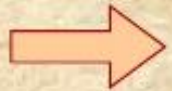
Se cultiva en la huerta, es rojo y redondo.25



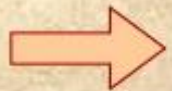
aguja



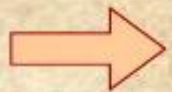
Instrumento diminuto que sirve para coser



Animal pequeño que tiene una concha.



Utensilio de cocina para comer sopa.



Se usa para abrir o cerrar una cerradura.

ANALISIS:

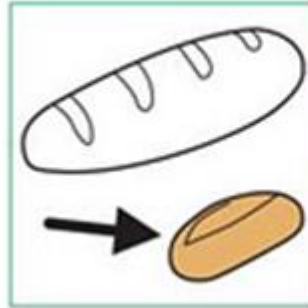
- Dime cinco cosas que puedas encontrar en el baño
- Dime cinco cosas que tiene un carro
- Dime cinco cosas que hay dentro de tu morral

SINTESIS:

- Donde puedo encontrar un cepillo de dientes y una toalla
- Donde puedo encontrar la chaqueta y una camisa
- Donde hay plantas y flores



PAN





ZAPATO



3.- JUGAR CON LA FRASES (organización morfo-sintáctica)

Número y orden de las palabras

- Ordenes
- Contar palabras





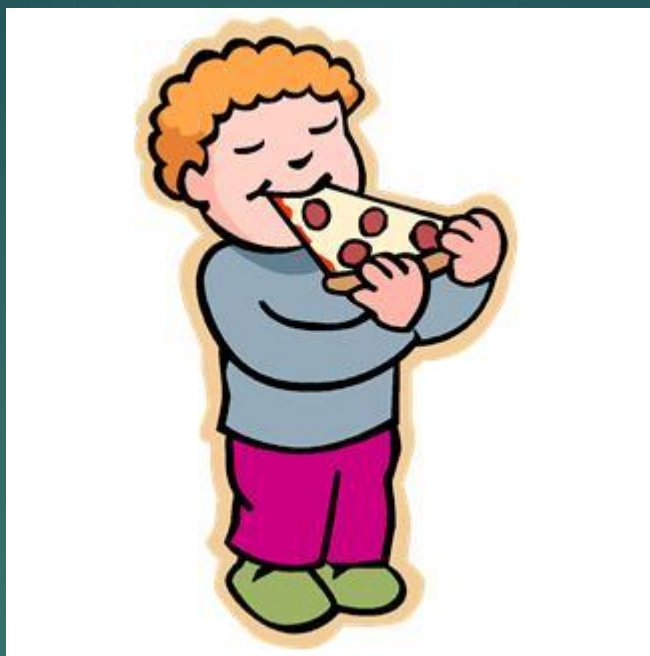
EL





EL





EL





EL



al





a



y a





y



El



y la



a las



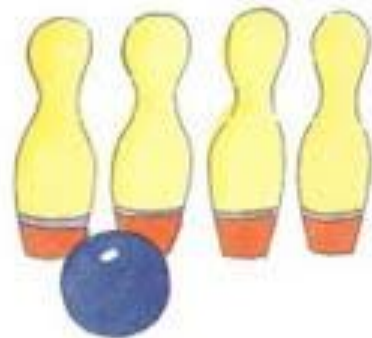
El



y el



a los



El



y la



a la



Empleo de nexos



4.- EJERCICIOS FUNCIONALES (pragmática)

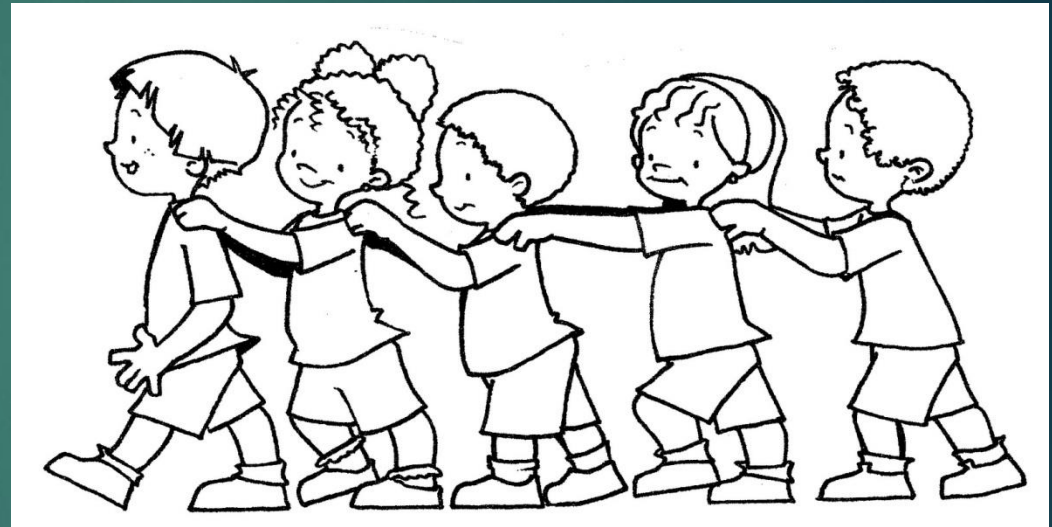
Función instrumental: pedir



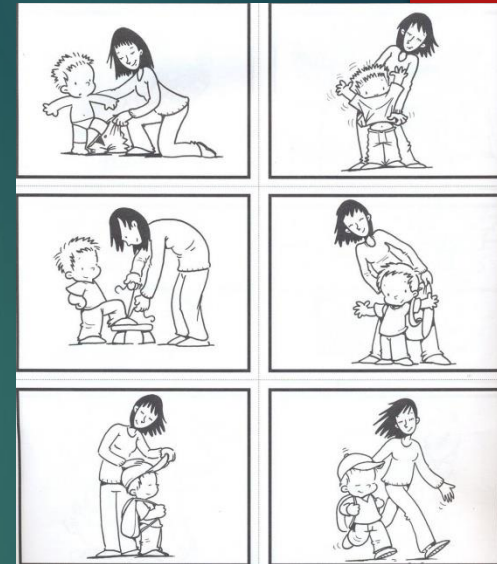
Función reguladora: Mandar



Función Interaccional: saludar y coordinar actividades

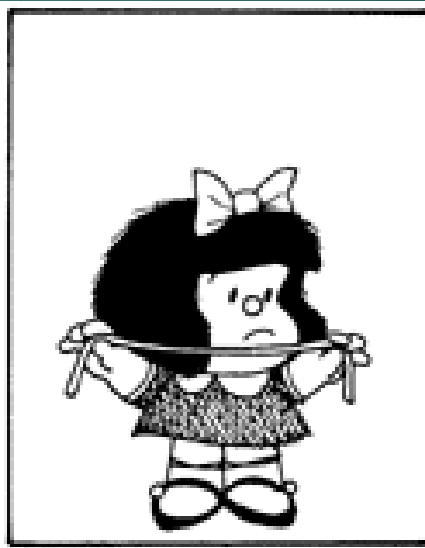


Función Informativa: Describir y explicar



Función Creativa





¡Gracias!

