



Síndrome de Down y Habilidades Tempranas Comunicativas.

Contenido

Lenguaje, Habla y Comunicación

La comunicación es holística. Es decir, es más que la suma de sus partes. Cuando la gente se comunica, utiliza por lo general algún tipo de código o lenguaje de símbolos. El lenguaje es un sistema estructurado y arbitrario de símbolos que se usan para comunicar sobre objetos, relaciones, acontecimientos, en el marco de una cultura. El habla es lenguaje verbal, es el proceso por el que se producen la voz y los sonidos y se combinan en palabras para comunicarse. El habla hace posible ser muy preciso en la comunicación. Definitivamente, las habili-

dades para la comunicación no han de ser pospuestas a que el niño domine las habilidades necesarias para hablar.

Ningún niño, tenga o no síndrome de Down, desarrolla las habilidades del habla y lenguaje con la misma secuencia temporal que otro, la media de edad en la que adquieren las habilidades comunicativas es por lo general posterior a la de los niños con desarrollo típico, pero aun así existe un margen amplio en la adquisición de habilidades.

Comprensión y Expresión

Los niños con síndrome de Down entienden por lo general el lenguaje mejor de lo que lo expresan. Aunque puedan tener problemas de procesamiento auditivo y muchas otras dificultades que interfieren la comprensión del lenguaje, habitualmente muestran mucha mayor dificultad para expresarse.



Lenguaje, habla y comunicación

Comprensión y Expresión

Habilidades previas que son esenciales para el lenguaje.

Habilidades de Atención.

Habilidades Visuales.

Habilidades Auditivas.

Habilidades Táctiles

Habilidades imitativas.

Habilidades Cognitiva

Habilidades Pre-Lingüísticas

Puntos de interés especial:

- ♦ La primera palabra de un niño es un periodo muy activo en el desarrollo del lenguaje. Nuestro hijo desarrollará habilidades en las áreas de la comunicación, del pre-lenguaje, y de la pre-habla, que le ayudarán a progresar hacia el uso del habla y lenguaje para comunicarse.
- ♦ Como padres, pueden involucrar a su hijo en actividades y experiencias que le ayuden a vencer las dificultades en muchas áreas.

Habilidades Previas que Son Esenciales Para el Lenguaje.

A medida que los niños van superando el aprendizaje de las habilidades de comunicación temprana y hasta que sean capaz de aprender el lenguaje y de utilizarlo, se produce un proceso de madurez y de crecimiento. Las habilidades previas esenciales para el lenguaje son las

siguientes:

1. Habilidades de Atención.
2. Habilidades Visuales.
3. Habilidades Auditivas.
4. Habilidades Táctiles,
5. Habilidades Imitativas.

6. Habilidades Cognitiva
7. Habilidades Pre-Lingüísticas.



Habilidades de Atención

#ACTIVIDADES

- Cuando estés mirándole a los ojos, hazle sonidos o gestos.
- Cántale una canción cortita, o llámale por su nombre. Haz cualquier cosa para atraer su atención. Cuando termines, aparta la mirada, o aleja al niño.
- Cuando te mire, piensa que se inicia la mirada recíproca. Comienza a sonreírle, o dile: “Te veo”.

- Haz que tu cara resulte todavía más interesante a su vista, introduciendo sorpresas. Por ejemplo, ponte una pegatina en las mejillas o en la frente. O bien, ponte unas divertidas gafas de sol (como ésas que tienen forma de corazón, de estrella, o que tienen orejas de conejo, ranas u otras figuras de animales). Usa estos accesorios con moderación, y cuando el niño no los espere. Así mantendrás su mirada. ¡Nunca sabrá lo que va a encontrarse!



Habilidades Visuales

#ACTIVIDADES

- Cuando veas a una persona muy familiar, o veas un juguete favorito, mueve la cabeza claramente para mirar el objeto o a la persona, y luego di: “¡Mira: papá!”.
- También puedes señalar a la persona o al objeto y utilizar un tono de voz alto y teatral para lograr que centre su atención en ese objeto.

- Como parte de tus actividades diarias, nombra los objetos tan pronto como le veas mirándolos.
- Centra su atención en el objeto, usando un tono de voz animado, o yendo a buscar el objeto junto con él. Por ejemplo, “Aquí tienes tu biberón”, o bien, “Vamos a buscar el patito de goma. Aquí está.” O, “Estoy viendo una galleta. Aquí está.”

- Lee cuando lo tengas sentado en tu regazo, de forma que, en vez de mostrarle las páginas, las estés mirando juntos.



Habilidades Auditivas.

#ACTIVIDADES

- Si tiene dificultades para volverse hacia la fuente del sonido, ponlo en tu regazo sin que vea la fuente del sonido. Haz el sonido. Dile, “¿Oíste eso?”, y gírale hacia la fuente del sonido. Dale un premio, como un beso y una gran sonrisa por haberse girado.
- Graba y reproduce sonidos familiares, conocidos, como el tim-

bre de la puerta, el ladrido de un perro o una de sus canciones favoritas. Observa su reacción si está escuchando, por lo general dejará de moverse o abrirá bien los ojos. Cuando lo observes podrás saber qué es lo que hace cuando está escuchando algo.



- Haz comentarios sobre el sonido que oye. Dile, por ejemplo, “Oíste esa música. Es muy bonita, ¿verdad que sí?”

Habilidades Táctiles

#ACTIVIDADES

- Plasmear huellas de algunas partes del cuerpo en diferentes materiales (barro, papel, pintura, harina...) e identificarlos posteriormente
- Utilizar variedad de esponjas, suaves, duras, grandes, pequeñas y aprovechar para dar pequeños masajes por su cuerpo, piernas, brazos, planta de los pies, cara, siempre comenzando de arriba hacia abajo.
- Utilizar masas de diferentes texturas.
- Jugar con agua, colocando en un balde juguetes y que el niño los saque
- Utilizar arena, esconder objetos y que los retire
- Jugar con pintura táctil, pueden comenzar con dibujos grandes de animales y objetos que ya reconozca
- Colocar semillas en un traste y que este jugando con ellas, puede ser arroz, pasta, frijoles, lentejas, etc. Estas texturas pueden pasarse por todo el cuerpo, solo asegurarse de ini-

ciar por las mas suaves e ir aumentando a de textura más dura



Habilidades Imitativas.

#ACTIVIDADES

Mueve la mano diciendo adiós.

- Aplauda.
- Tócate la nariz.
- Tócate los dedos de los pies.
- Ponte las manos sobre la cabeza.
- Mueve tu cabeza hacia arriba y hacia abajo.
- Mueve tu cabeza hacia ambos lados.
- Pásate la lengua por los labios.
- Infla tus mejillas.
- Abre tu boca.
- Cierra tus labios fuertemente.
- Frunce los labios.
- Sonríe.
- Relámete los labios. .

Mueve tu mano y di: "Adiós".

- Mueve un cochecito de juguete y di "ruum".
- Mueve un perro de juguete sobre la mesa y di "guau-guau".



Habilidades Cognitiva

#ACTIVIDADES

- Oculta un juguete pequeño bajo un cubo de plástico, como los que se usan para la playa. Buscad el juguete los dos juntos, levantando el cubo. Progresivamente, haciendo que tu bebé sea el que descubra el juguete, y aumentando el número de cubos a dos o a tres.
- Esconde un juguete pequeño dentro de tu mano cuando te es-

té mirando. Dile, "Estoy poniendo la pelota en mi mano. Estoy escondiendo la pelota detrás de mi espalda." Llévate la mano detrás de la espalda. Que vea lo que estás haciendo, después pregúntale, "¿Dónde está la pelota?" Luego deja que él encuentre el juguete.



Habilidades Pre-Lingüísticas.



#ACTIVIDADES

- Haz sonidos de llanto.
- Haz sonidos nasales, haciendo que el aire pase a través de tu nariz como si fuera una bocina.
- Haz sonidos de estornudos.
- Haz sonidos de toses.
- Haz sonidos de bostezos.
- Haz sonidos de alegría – parloteando y diciendo “ahhh”.
- Haz sonidos como los ambientales: sonidos del motor de los coches, sonidos de las bocinas pitando



Actividad -Extra!!!

BRINCAR.

- Interacción social individual, 0-1 años.
- Interpretación cognitivo del lenguaje, vocalizaciones 0-1 años. Imitación vocálica, 0-1 años.
- Meta: Desarrollar la interacción social y la tolerancia del contacto físico.
- Objetivo: Desarrollar el disfrute de la interacción física.
- Materiales: Ninguno.
- Procedimiento:
 - ⇒ Intenta llamar la atención del niño en frecuentes y cortos periodos de contacto físico; con que lo subas y bajes un par de veces es suficiente para empezar.
 - ⇒ Utiliza una gran variedad de vocalizaciones intentando que imite los sonidos que haces, que sean expresiones con monosílabos sencillos como “¡guau!”, “¡upi!”, o “¡pum!”.
 - ⇒ Si protesta por tu contacto, continúa la actividad hablándole dulce y confiadamente; cuando comience a relajarse, empieza tranquilamente a balancearlo hacia los lados, con cuidado de no hacerlo muy rápido para que no se asuste.
 - ⇒ Gradualmente aumenta el tiempo de la actividad.
 - ⇒ Cuando su confianza por el contacto físico aumente, por ejemplo podrías comenzar a elevarlo o balancearlo sólo una vez por sesión, aunque cada sesión puede ser repetida varias veces durante el día.

